Приложеніе къ циркулярамъ Департамента Полиціи отъ 29 декабря 1906 г. № 1 и отъ 9 Апрѣля 1907 г. № 110.

ИНСТРУКЦІЯ

ФОТОГРАФИРОВАНІЯ ПРЕСТУПНИКОВЪ

И СОСТАВЛЕНІЯ

РЕГИСТРАЦІОННОЙ КАРТЫ ПРИМѢТЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.
1907.

Приложеніе къ циркулярамъ Департамента Полиціи отъ 29 декабря 1906 г. № 1 и отъ 9 Апрѣля 1907 г. № 110.

ИНСТРУКЦІЯ

ФОТОГРАФИРОВАНІЯ ПРЕСТУПНИКОВЪ

И СОСТАВЛЕНІЯ

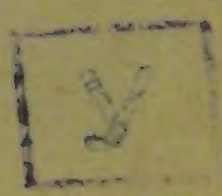
РЕГИСТРАЦІОННОЙ КАРТЫ ПРИМѢТЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.
1907.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

Перепечатка воспрещается.

450191



I. Общія указанія.

1.

Приступая къ снятію примѣтъ при помощи фотографированія и составленія регистраціонной карты съ описаніемъ всѣхъ особенностей наружности каждаго обвиняемаго, необходимо имѣть въ виду, что означенное описаніе является прямою обязанностью подлежащихъ полицейскихъ властей, на которыхъ самимъ закономъ возложено принятіе всѣхъ мѣръ какъ по розыску и удостовѣренію личностей обвиняемыхъ, такъ и по предупрежденію побѣговъ изъ подъ стражи, а въ случаѣ побѣга повсемѣстный затѣмъ ихъ сыскъ, одною изъ мѣръ котораго является разсылка публикацій съ указаніемъ примѣтъ, примѣнительно къ ст. 846, 847, 848 и 850 Уст. Угол. Судопроизводства.

Въ виду сего соотвѣтствующія дѣйствія полиціи по составленію на обвиняемаго особаго акта или карты примѣтъ должны подлежать неуклонному исполненію со стороны каждаго полицейскаго должностного лица или учрежденія, а не ограничиваться лишь случайнымъ проявленіемъ личной иниціативы отдѣльныхъ чиновъ. При современномъ развитіи техники фотографіи и распространенности сдѣлавшихся общеизвѣстными научно обоснованныхъ методовъ

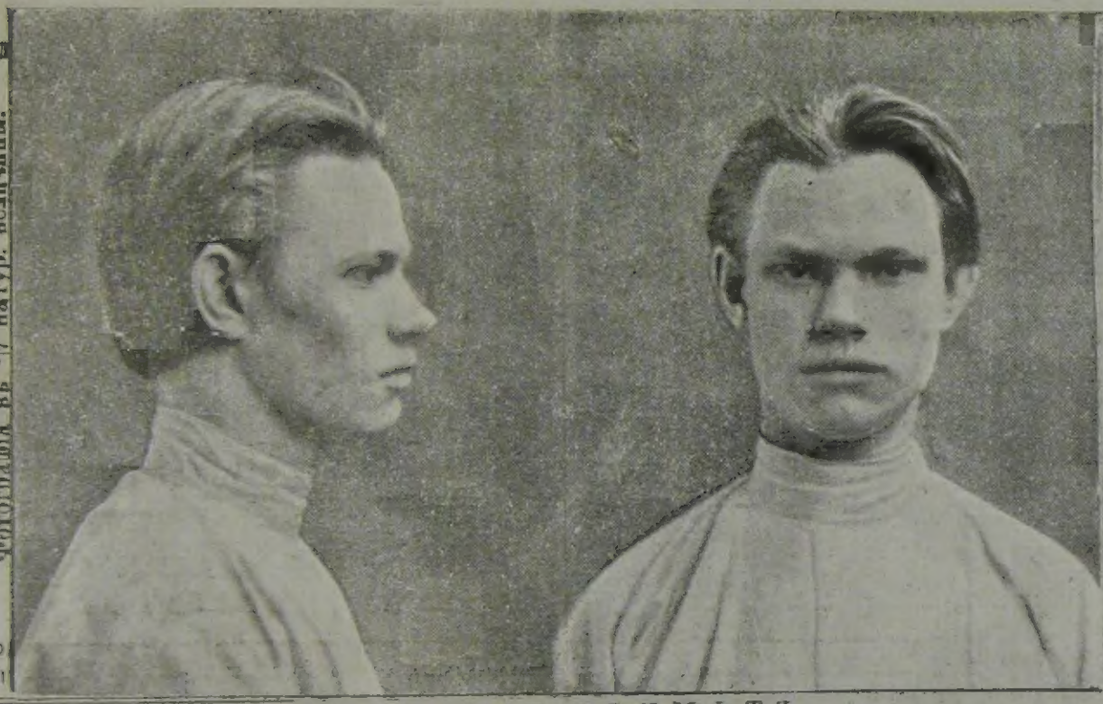
описанія примѣтъ при помощи **антропометріи, „словеснаго портрета“** и **дактилоскопіи** *) наиболѣе соотвѣтствующимъ способомъ опознанія и удостовѣренія самоличности задержаннаго всегда будетъ предъявленіе правильно снятой съ него **фотографіи съ примѣтами**, каковой способъ является несравненно болѣе гуманнымъ, быстрымъ и дешевымъ, чѣмъ пересылка для той же цѣли „личности“ изъ участка въ участокъ или изъ города въ городъ. Въ случаѣ-же возможнаго побѣга такая описательная карточка будетъ особенно цѣнною, ибо только при наличности систематическаго описанія примѣтъ могутъ быть допускаемы тѣ „сыскныя статьи“ въ газетахъ, публикаціи и циркуляры о розыскѣ, которые при существующихъ пріемахъ описанія (по паспортамъ, на скорую руку и часто послѣ уже совершеннаго побѣга), являются совершенно безцѣльными. Поэтому со стороны исполнительныхъ полицейскихъ органовъ снятіе въ указанныхъ случаяхъ фотографій и примѣтъ должно быть разсматриваемо какъ выполненіе одной изъ существенныхъ законныхъ обязанностей полиціи, а слѣдовательно ко всякому уклоненію или противодѣйствію со стороны обвиняемыхъ къ снятію съ нихъ примѣтъ слѣдуетъ относиться какъ къ неисполненію законныхъ требованій власти и потому стремиться всѣми законными способами принудить снимаемаго подчиниться предъявляемымъ къ нему въ этомъ отношеніи требованіямъ.

---

*) Дактилоскопіей называется особый упрощенный способъ регистраціи преступниковъ при помощи отпечатыванія кожныхъ линій со всѣхъ пальцевъ обѣихъ рукъ задержаннаго. Образецъ такихъ отпечатковъ и объясненіе см. на таблицахъ 9 и 10 въ концѣ книги

Таблица № 1. Регистраціонная карта съ наклеенными на нее фотографіями.

Фотографія въ 1/7 натур. величины.



ОПИСАНІЕ ПРИМѢТЪ.

Возрастъ по пар.-виду 20 лѣтъ Годъ и мѣс. рожденія 24 Іюля 1886 г.

Ростъ 1 метръ 71 сант. Полнота худой Тѣлосложеніе слабое Объемъ въ полсѣ

1) Волосы: Цвѣтъ каштановый Волнистость гладкіе Густота: густые Лысина нѣтъ

2) Борода и усы: Цвѣтъ нѣтъ Форма нѣтъ Густота нѣтъ Особ. —

3) Лицо: Цвѣтъ бѣлое Полнокровіе: малокровное Выраженіе книзу Особ: удлиненное

4) Лобъ: Высота большая Накл. средній Морщины — Форма головы: удлиненная

5) Брови: Цвѣтъ шатенъ Форма прямо Густота густыя Расположеніе накл. внутр. Особ.

6) Глазныя впад. (орбиты): Величина узкій Глубина впалыя Особ.

7) Глаза: Цвѣтъ райка сѣрые Взоръ тусклый Особ. — Разст. между глазъ

8) Носъ: Спинка прямая Основаніе горизонт. Выст. — Длина средняя Шир. средн. Особ.

9) Ухо: Форма внѣшняя Оттопыренность полная Велич. — Особ. —

Уши. (10) борд.: Нач. — Верх. — Низ. — 12) Противо-коз.: Накл. Проф. Выр.

(11) мочка: Накл. — Форма — Приростаніе — 13) Внутр. скл.: Выр. — Велич.

14) Губы: Форма Высота малая Толщина средняя Выступаніе — Особ. —

15) Подбородокъ: Длина короткій Накл. — Форма круглый Полнота — Особ. —

16) Плечи: Ширина средняя Накл. — Шея: — Особен.

17) Руки: Величина — Привычка держать — Особен.

18) Ступни ногъ: Длина (№ обуви) — Особенность формы ногъ —

19) Осанка (выправка корпуса. Манера держаться): голову держитъ немного накл. впер.

20) Походка: —

21) Особ. въ жестикуляціи, гримасы, мимика, и т. п. —

въ томъ самомъ головномъ уборѣ, верхн. платьѣ и обуви, въ котор. былъ задержанъ. Если носитъ очки, то одѣтъ.

№ дѣла

Ложное имя:

Прозвище, Кличка.

Фамилія Синка

Имя и отч. если иновѣрецъ—то всѣ имена, а еврей—какими называется христіан. именами? Карлъ Михкелевъ Синка

Подробное званіе Крестьянинъ Лустиверской волости, Феллинскаго уѣзда, Лифляндской губ.

Мѣсто рожденія въ гор. (дер.) Въ мызѣ Оберпаленъ Уѣзда Феллинскаго, Лифл. губ.

Отецъ? Михкель Мать (и ея дѣвичья фамилія)? Ева Силь Живы-ли онѣ? живые

Женатъ (замужемъ) Холостъ (дѣвица) вдовъ разведенъ? холостъ

Имя и отч. жены (мужа) и ея дѣвичья фамилія? —„— —„— Любовн. связь? —„—

Братья, сестры и проч. извѣстные родственники: братъ Юрій-на военной службѣ въ Варшавѣ и еще 2 малолѣтнихъ брата при отцѣ: Августъ и Фридрихъ

Вѣроисповѣданіе? Лютеранское Воен. служба? подлежитъ призыву въ 1907 году

Гдѣ получилъ образованіе Въ Оберпаленскомъ приходскомъ 2-хъ классномъ училищѣ

Знаетъ-ли мастерство (профессію) и послѣднее мѣсто службы? жестянщикъ

Послѣднее мѣсто-жительство? Въ г. Нарвѣ, Старо-Петровскій форштадтъ въ 1-й улицѣ, №50

Когда, гдѣ и по как. дѣлу задержанъ или привлеченъ? 17-го Октября 1906 г. въ Нарвѣ по Нарвскому Комитету

По как. дѣлу ранѣе привлекался?

Была-ли ранѣе снята фотографія, когда и гдѣ?

Не подвергался-ли уже регистраціи при помощи антропометрическихъ измѣреній или дактилоскопіи, когда и гдѣ?

Если получены антропометрическія измѣренія, то внести ихъ въ эту карту по слѣдующей формѣ:

Ростъ 1 м. 71 с.	Голова: Длина 20	Длина частей: Ступня 24,3	Цвѣт. лѣв. глаза: № клас. I кл.
Дл. р. рукъ 1 м. 66,4	Шир. 14,5	Опред. пал 9,2	Рис. об.
Рост. сидя 89,2	Пр. ух.: Длина 4,2	Мизинца 6,8	Ореол
	Шир. 1,1	Локтя 48,5	Ос. 2
		(Предплечье)	

Особыя приметы: т. е. зажившіе рубцы, раны, пятна, опухоли, наросты, татуировка, недостатки пальцевъ и т.

1) Лѣвая рука —

2) Правая рука —

3) Лицо и шея на лѣвой ухѣ

4) Грудь —

5) Спина —

6) Ноги —

22) Природный языкъ? Эстонскій Иностран. акцентъ? Выговоръ (областной), нарѣчье?

Голосъ теноръ Шепелявость, картавость и т. п.?

23) Особенности одежды? —

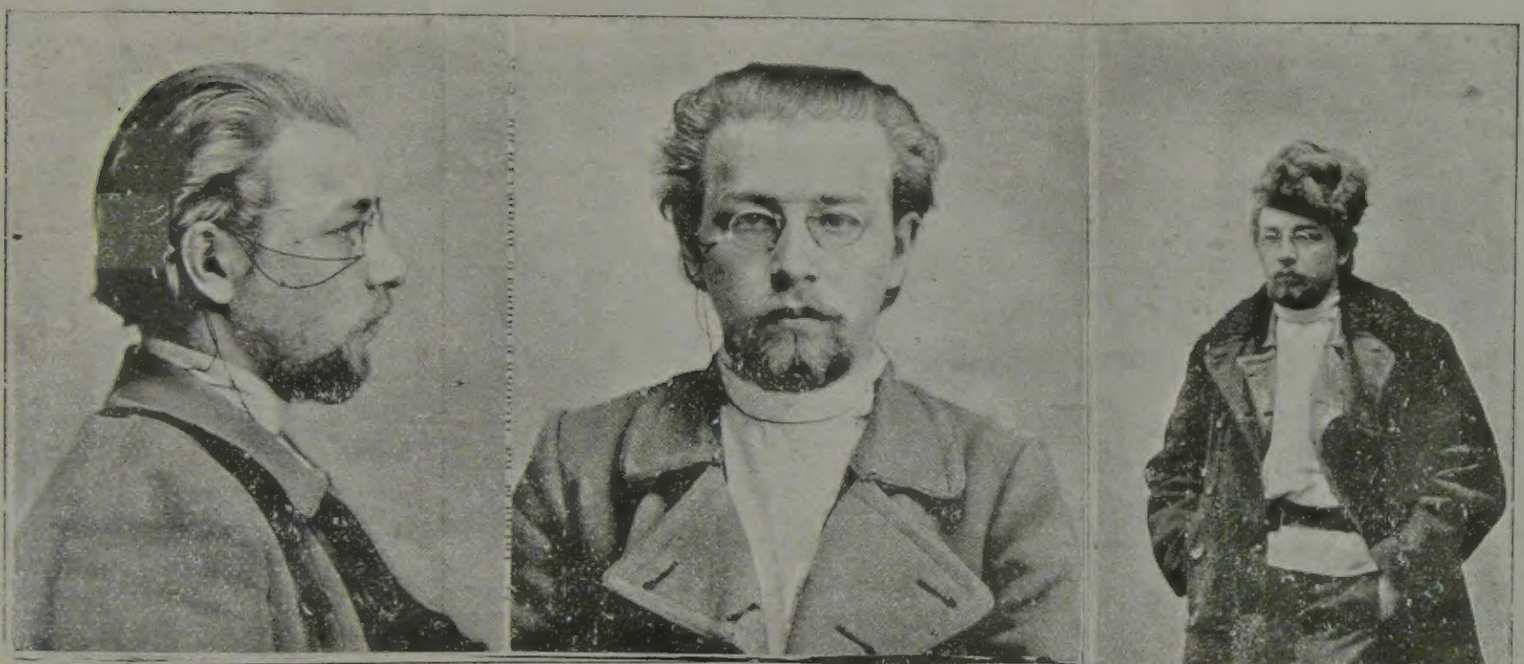
24) Привычки: —

Настоящее описаніе составлено въ г. Ревелѣ 27 дня Февраля 1907 года.

Подпись

Отдѣльнаго Корпуса Жандармовъ Поручикъ Никаноровъ

Таблица № 1 (а): образецъ лицевой стороны регистраціонной карты



ОПИСАНІЕ ПРИМѢТЪ.

Возрастъ по пар. виду 22-23 Годъ и мѣс. рожденія 1886 г. ноябрь

Ростъ 1 метръ 70 сант. Полнота тонк. Тѣлосложеніе слаб. Объемъ въ поясѣ 15

1) Волосы: Цвѣтъ бѣлокур. Волнистость прямые Густота рѣдкие Лысина

2) Борода и усы: Цвѣтъ бѣлокур. Форма остроконн. Густота средн. Особ.

3) Лицо: Цвѣтъ мал. окр. Полнокровіе малокр. Выраженіе Особ.

4) Лобъ: Высота средн. Накл. средній Морщины л. гор. 2 Форма головы

5) Брови: Цвѣтъ св. рус. Форма дуг. Густота тонк. Расположеніе длин. Особ.

6) Глазныя впад. (орбиты): Величина средн. Глубина мелкія Особ.

7) Глаза: Цвѣтъ райка гол. сѣр. Классъ 1 Особ. Разст. между глазъ средн.

8) Носъ: Спинка прям. Основаніе прям. Выст. средн. Длина средн. Шир. средн. Особ.

9) Ухо: Форма овальн. Оттопыренность верхн. мал. Велич. средн. Особ.

Угин. 10) борд.: Нач. ср. Верх. ср. Низ. ср. 12) Противо-коз.: Накл. ср. Проф. вып. Вып. ср.

11) мочка: Накл. дуг. Форма ил. Приростаніе отд. 13) Внутр. скл.: Вып. вып. Велич. ср.

14) Губы: Форма Высота кор. Толщина толст. Выступаніе прям. Особ.

15) Подбородокъ: Длина длин. Накл. прям. Форма остр. Полнота худой Особ.

16) Плечи: Ширина средн. Накл. прям. Шея длинная полная Особен.

17) Руки: Величина средняя Привычка держать Особен

18) Ступни ногъ: Длина (№ обуви) 34 мед. об. Особенность формы ногъ

19) Осанка (выправка корпуса, Манера держаться): прямо

20) Походка:

21) Особ. въ жестикуляціи, гримасы, мимика, и т. п.

5) Во весь ростъ, стоя, въ томъ самомъ головномъ уборѣ, верхн. платьѣ и обуви, въ котор. былъ задержанъ. Если носитъ очки, то одѣть.

2.

Въ виду того, что вопросъ о повсемѣстномъ введеніи въ Имперіи регистраціи преступниковъ по одной изъ принятыхъ въ западно-европейскихъ государствахъ (антропометрической или дактилоскопической) системъ съ образованіемъ для сего особаго центральнаго на всю Россію „учрежденія для установленія личностей преступниковъ“—еще окончательно Министерствомъ не рѣшенъ, снятіе **антропометрическихъ** измѣреній или взамѣнъ ихъ **дактилоскопическихъ** оттисковъ предоставляется усмотрѣнію мѣстныхъ начальствующихъ лицъ съ тѣмъ, чтобы тамъ, гдѣ антропометрія или дактилоскопія уже примѣняются, не прекращать и впредь примѣненія этихъ одинаково полезныхъ для регистраціи преступниковъ методовъ. Въ настоящей-же инструкціи даются краткія указанія собственно по правильному сниманію фотографій и составленію описанія примѣтъ по системѣ того „**словеснаго портрета**“ (portrait parlé) Бертильона, который главнымъ образомъ пригоденъ для цѣлей **розыска.** Но и при составленіи карты со „словеснымъ портретомъ“ обязательно получить по возможности точную величину роста снимаемаго въ метрахъ, для чего его слѣдуетъ измѣрять, хотя-бы простѣйшимъ способомъ, поставивъ, напримѣръ, спиною къ стѣнѣ или дверному косяку, на которомъ очерчено точное разстояніе отъ пола въ метрахъ, что легко исполнить въ любомъ помѣщеніи.

3.

Какъ видно изъ прилагаемой при семъ формы регистраціонной карты, (см. табл. № 1 и 2) полное систе-

матическое описаніе наружности обвиняемаго помѣщается въ отдѣльныхъ графахъ и соотвѣтственно вопроснымъ пунктамъ лицевой стороны карты, въ верхней части которой должны быть наклеены правильно снятыя фотографіи: 1) въ профиль, 2) en face, и 3) вдоль правой стороны—стоя во весь ростъ. На обратной-же сторонѣ карты обозначаются – фамилія, подробное званіе и всѣ имѣющіяся о снимаемомъ свѣдѣнія біографическаго характера, а если онъ подвергнутъ былъ антропометрическому измѣренію и дактилоскопическому изслѣдованію,—то включаются и точныя по симъ вопросамъ данныя. Годъ, мѣсяцъ, число и правильность составленія карты удостовѣряется внизу ея подписью подлежащаго должностного лица.

4.

Правильная классификація такихъ фотографій съ данными „словеснаго портрета“ и быстрое затѣмъ по нимъ опознаніе и установленіе личности возможны только при условіи, если всѣ доставляемыя въ центральную ихъ регистратуру при Департаментѣ Полиціи вышеозначенныя карты примѣтъ будутъ совершенно тождественной формы и заключать въ себѣ точныя, соотвѣтственно заголовкамъ и вопроснымъ пунктамъ внесенныя свѣдѣнія.

Фамилію или ложное имя и прозвище (клички) слѣдуетъ вписывать крупными буквами, а прочія свѣдѣнія мелкимъ, но четкимъ почеркомъ, допуская при обозначеніи примѣтъ и удобопонятныя сокращенія, цифры-же выписывать нѣсколько крупнѣе. Описаніе примѣтъ, привычекъ и т. п.—дѣлать въ томъ порядкѣ, какъ это указано въ послѣдующихъ пара-

Таблица № 2 (а). Образецъ бланка регистраціонной карты съ особою графою (на оборотѣ) для антропометрическихъ свѣдѣній.

Примѣчаніе: прежде чѣмъ наклеивать изготовленныя фотографіи слѣдуетъ *провѣрить* удовлетворяютъ-ли снимки указаннымъ ниже основнымъ требов. суд.-полиц. фотографіи.

Фотографія въ 1/7 натур. величины. Ретушированіе не допускается.

Волосы на головѣ и бородѣ привести въ обычный видъ, не допуская умышленной растрепанности. Всякія позиціи по возможности удалить.

Одежда снимаемаго безъ верхняго платья должна быть на немъ въ порядкѣ, не допуская снимания воротничковъ и т. п. умышленной небрежности.

Фотографія въ 1/2 натур. величины.

1) Профиль *съ правой* стороны оставляя *открытымъ* все ухо. (Эта фотографія въ профиль важнѣе всего!)

2) Спереди (en face) совершенно прямо, не наклоняя головы ни впередъ, ни назадъ, ни въ стороны. Оба плеча должны быть видны.

ОПИСАНІЕ ПРИМѢТЪ.

Возрастъ по нар. виду **Годъ и мѣс. рожденія**

Ростъ 1 метръ сант. Полнота Тѣлосложеніе Объемъ въ поясѣ

1) Волосы: Цвѣтъ Волнистость Густота Лысина

2) Борода и усы: Цвѣтъ Форма Густота Особ.

3) Лицо: Цвѣтъ Полнокровіе Выраженіе Особ

4) *Лобъ*: Высота Накл. Морщины Форма головы

5) Брови: Цвѣтъ Форма Густота Расположеніе Особ.

6) Глазныя впад. (орбиты): Величина Глубина Особ.

7) Глаза: Цвѣтъ радика Классъ Особ. Разст. между глазъ

8) *Носъ*: Спинка Основаніе Выст. Длина Шир. Особ.

9) *Уши*. Форма Оттопыренность Велич. Особ.

Уши. 10) Отворот: Нач. Верх. Низ. 12) Противо-коз.: Накл. Проф. Выи.

11) Мочка. Накл. Форма Приростаніе 13) Внутр. скл.: Выи Велич.

14) *Губы* Форма Высота Толщина Выступаніе Особ.

15) *Подбородокъ*: Длина Накл. Форма Полнота Особ

16) Плечи: Ширина Накл. Шея Особен

17) Руки: Величина Привычка держать Особен

18) Стопы ногъ: Длина (№ обуви) Особенность формы ногъ

19) Осанка (выправка корпуса, Манера держаться):

20) Походка:

21) Особ. въ жестикуляціи, гримасы, мимика, и т. п.

Подпись

3) Во весь ростъ, стоя, въ чемъ въ томъ самомъ головномъ уборѣ, верхн. платьѣ и обуви, **въ котор. былъ задержанъ. Если** носитъ очки, то одѣть.

№ дѣла

Ложное имя:

Прозвище, Кличка:

Фамилія

Имя и отч. если иновѣрецъ—то всѣ имена, а еврей—какими называется христіан. именами?

Подробное званіе

Мѣсто рожденія въ гор. (дер.) Уѣзда

Отецъ? Мать (и ея дѣвичья фамилія)? Живы-ли онѣ?

Женатъ (замужемъ) Холостъ (дѣвица) вдовъ разведенъ?

Имя и отч. жены (мужа) и ея дѣвичья фамилія? Любовн. связь?

Братья, сестры и проч. извѣстные родственники

Вѣроисповѣданіе? Воен. служба?

Гдѣ получилъ образованіе

Знаетъ-ли мастерство (профессія) и послѣднее мѣсто службы?

Послѣднее мѣсто-жительство?

Когда, гдѣ и по как. дѣлу задержанъ или привлеченъ?

По как. дѣлу ранѣе привлекался?

Была-ли ранѣе снята фотографія, когда и гдѣ?

Не подвергался-ли уже регистраціи при помощи антропометрическихъ измѣреній или дактилоскопіи, когда и гдѣ?

Если получены антропометрическія измѣренія, то внести ихъ въ эту карту по слѣдующей формѣ.

Ростъ 1 м	Голова.	*Длина*	Длина лѣвыхъ.	*Ступни*	Цвѣт. лѣв. глаза.	*№ клас.*
Дл. р. рукъ 1 м		*Шир.*		*Сред. пал.*		*Рад. об.*
Рост. сидящ.	Пр. ухо.	*Длина*		*Мизинца*		*Орсол.*
		Шир.		*Локтя*		*Ос.*
				(Предплечье)		

Особыя примѣты: т. е. зажившіе рубцы, раны, пятна, опухоли, наросты, татуировка, недостатки пальцевъ и т. п.

1) Лѣвая рука

2) Правая рука

3) Лицо и шея

4) Грудь

5) Спина

6) Ноги

22 { Природный языкъ? Иностран. акцентъ? Выговоръ (областной), нарѣчье?
Голосъ Шепелявость, картавость и т. п.?

23) Особенности одежды?

24) Привычки:

Настоящее описаніе составлено въ

дня 190 года.

Таблица № 2 (б). Образецъ не заполненной регистраціонной карты съ особою графою (внизу оборотной стороны) для дактилоскопическихъ оттисковъ (краткое объясненіе **дактилоскопіи см. на таблицѣ № 9).**

Примѣчаніе: прежде чѣмъ наклеивать изготовленныя фотографіи слѣдуетъ *провѣрить* удовлетворяютъ-ли снимки указаннымъ ниже основнымъ требов. суд.-полиц. фотографіи.

Фотографія въ 1/7 натур. величины. *Ретушированіе не допускается.*

Волосы на головѣ и бородѣ привести въ обычный видъ, не допуская умышленной растрепанности. **Всякія повязки по возможности удалить.**

Одежда снимаемаго безъ верхняго платья должна быть на немъ въ порядкѣ, не допуская снимания воротничковъ и т. п. умышленной небрежности.

1) Профиль *съ правой* стороны оставляя *открытымъ* все ухо. (Эта фотографія въ **профиль важнѣе всего!)**

2) Спереди (en face) совершенно прямо, не наклоняя головы ни впередъ, ни назадъ, ни въ **стороны. Оба плеча должны быть видны.**

ОПИСАНІЕ ПРИМѢТЪ.

Возрастъ по нар. виду ______ **Годъ и мѣс. рожденія** ______

Ростъ 1 метръ   сант. Полнота   Тѣлосложеніе   Объемъ въ поясѣ

1) Волосы: Цвѣтъ   Волнистость   Густота   Лысина

2) Борода и усы: Цвѣтъ   Форма   Густота   Особ.

3) Лицо: Цвѣтъ   Полнокровіе   Выраженіе   Особ.

4) *Лобъ:* Высота   Накл.   Морщины   Форма головы

5) Брови: Цвѣтъ   Форма   Густота   Расположеніе   Особ.

6) Глазныя впад. (орбиты): Величина   Глубина   Особ.

7) Глаза: Цвѣтъ радужки   Классъ   Особ.   Разст. между глаз.

8) *Носъ:* Спинка   Основаніе   Выст.   Длина   Шир.   Особ.

9) *Ухо:* Форма   Оттопыр. [illegible]   Велич.   Особ.

Уши [illegible] Ниж.   Верх.   Низ.   12) Противозав.: [illegible]   [illegible]   Выш.

[illegible] Накл.   Форма   Прободеніе   13) Внутр. скл.: [illegible]   Велич.

14) *Губы:* Форма   Высота   Толщина   [illegible]   Особ.

15) *Подбородокъ:* Длина   Накл.   Форма   Подвѣска   Особ.

16) Плечи: Ширина   Накл.   Шея   Особен.

17) Руки: Величина   Привычка держать   Особен

18) Ступни ногъ: Длина (№ обуви) ______ **Особенность формы ногъ**

19) Осанка (выправка корпуса, Манера держаться):

20) Походка.

21) Особ. въ жестикуляціи, гримасы, мимика, и т. п.

Подпись

Фотографія въ 1/21 натур. величины.

3) Во весь ростъ, стоя, въ 3/4 въ томъ самомъ головномъ уборѣ, верхн. платьѣ и обуви, въ котор. былъ задержанъ. Если носитъ очки, то одѣть.

№ дѣла..... Ложное имя: Фамилія

Прозвище, кличка:

Имя и отч. если иновѣрецъ—то всѣ имена. Еврен—какими называется христіан. именами?

Подробное званіе

Мѣсто рожденія въ гор. (дер.) Уѣзда

Отецъ? Мать (и ея дѣвичья фамилія)? Живы-ли они?

Женатъ (замужемъ) Холостъ (дѣвица) вдовъ разведенъ?

Имя и отч. жены (мужа) и ея дѣвичья фамилія? Любовн. связь?

Братья, сестры и проч. извѣстные родственники

Вѣроисповѣданіе? Воен. служба?

Гдѣ получилъ образованіе

Знаетъ-ли мастерство (профессію) и послѣднее мѣсто службы?

Послѣднее мѣсто-жительство?

Когда, гдѣ и по как. дѣлу задержанъ или привлеченъ?

По как. дѣлу ранѣе привлекался?

Была-ли ранѣе снята фотографія, когда и гдѣ?

Не подвергался-ли уже регистраціи при помощи антропометрическихъ измѣреній или дактилоскопіи, когда и гдѣ?

22. Природный языкъ? Иностран. акцентъ? Выговоръ (областной), нарѣчье?

Голосъ Шепелявость, картавость и т. п.?

23) Особенности одежды?

24) Привычки:

ОТТИСКИ ПАЛЬЦЕВЪ:

	большой.	указательный.	средній.	безымянный.	мизинецъ.
Правой руки.					
Лѣвой руки.					

графахъ настоящей инструкціи, придерживаясь приведенныхъ здѣсь опредѣленныхъ выраженій и терминологіи; при этомъ чѣмъ полнѣе и точнѣе будутъ заполнены вопросные пункты карты тѣмъ. конечно, лучше, но принимая во вниманіе новизну и кажущуюся съ перваго взгляда нѣкоторую сложность такого спеціальнаго описанія—необходимо стремиться занести въ графы карты прежде всего наиболѣе характерныя особенности описываемаго лица, (п. п. 1—15), а при достаточности времени и для прочихъ деталей записывать и другіе признаки, если только они представляются болѣе или менѣе рѣзко выраженными, отнюдь не допуская неопредѣленныхъ выраженій: умѣренный, обыкновенный и т. п.

Вводимое **вмѣсто протоколовъ примѣтъ** составлявшихся до сего времени на всѣхъ привлеченныхъ къ дознаніямъ обвиняемыхъ, настоящее описаніе ограничивается занесеніемъ по соотвѣтствующимъ графамъ регистраціонной карты только видимыхъ внѣшнихъ признаковъ (главнымъ образомъ головы и лица), для чего не представляется никакихъ затрудненій даже при нежеланіи обвиняемаго подвергаться осмотру: всѣ главныя черты лица, особенности тѣлосложенія, манеры, походка, голосъ и т. п. могутъ быть описаны совершенно незамѣтно для изслѣдуемаго, даже при нахожденіи его на свободѣ путемъ лишь внимательнаго наблюденія.

II. Фотографія.

1. Общія указанія.

Выработанныя практикой западно-европейскихъ розыскныхъ учрежденій внесистемныя (бертильоновскія) правила судебно-полицейскаго фотографированія имѣютъ цѣлью воспроизвести путемъ фотографіи именно тѣ главнѣйшія особенности человѣческаго лица (преимущественно *профиля для носа и лба*), которыя составляютъ основу „словеснаго портрета“. Въ этомъ отношеніи необходимо всегда имѣть въ виду первенствующее значеніе профиля, ибо правое ухо и вообще фотографія *въ профиль* являются нерѣдко единственнымъ возможнымъ способомъ точнаго установленія тождества личности по фотографіи, не дополненной другими свѣдѣніями: особенно это относится къ карточкамъ лицъ, не достигшихъ 21 года отъ роду, такъ какъ моложе этого возраста антропометрическія измѣренія не могутъ быть точны. Кромѣ того скрытное снятіе моментальной фотографіи съ уклоняющагося при помощи гримасъ обвиняемаго или-же съ наблюдаемаго на улицѣ возможно легче и незамѣтнѣе *въ профиль*: при полной почти неподвижности уха и трудности существенно исказить гримасою лицо въ профиль только боковые

а) Профиль (сбоку). б) en face (спереди).

Таблица № 3: Правильная фотография въ профиль и en face, снятая аппаратомъ Бертильона въ г. Лозаннѣ (Швейцарія).

Таблица № 3) (а): образецъ судебно-полицейской фотографіи, снятой аппаратомъ Бертильона въ Парижѣ.

Образцы правильныхъ снимковъ см. также на таблицахъ № 9, 10 и 11 (карточки германской и швейцарской полиціи), гдѣ особенно рѣзко и совершенно сняты *профиль, уго, глаза, морщины* и проч. детали лица.

Таблица № 3 (б). Образецъ правильной судебно-полицейской фотографіи, снятой аппаратомъ Бертильона въ Московской Сыскной полиціи.

снимки и могутъ въ такихъ случаяхъ выйти достаточно удовлетворительными.

При сниманіи профиля берется всегда *правая сторона*, согласно выработанному между европейскими центральными розыскными учрежденіями соглашенію, ибо точное сравненіе двухъ фотографій профиля возможно только тогда, когда онѣ сняты съ одной и той-же стороны (съ правой), а кромѣ того необходимо соблюдать тождественныя по возможности условія въ смыслѣ освѣщенія, относительной къ натуральному росту человѣка величины снимковъ, позы и формата (см. табл. № 3).

2. Освѣщеніе.

Освѣщеніе снимаемаго должно быть разсчитано такъ, чтобы при снимкѣ en face дневной свѣтъ падалъ на всю фигуру съ лѣвой ея стороны (считая ее отъ самого снимаемаго), а правая сторона оставалась въ естественной полутѣни. При сниманіи-же праваго профиля дневной свѣтъ долженъ освѣщать его въ направленіи почти перпендикулярномъ лицу снимаемаго, нѣсколько сверху. Въ случаяхъ особой необходимости моментальнаго фотографированія ночью или при недостаткѣ освѣщенія можно пользоваться искусственнымъ освѣщеніемъ вспышкой магнія.

3. Размѣры получаемаго изображенія.

Размѣръ получаемаго изображенія долженъ составлять $^1/_7$ натуральной величины снимаемаго лица, что достигается надлежащимъ относительнымъ размѣщеніемъ стула для снимаемаго и фотографической камеры на такомъ разстояніи, чтобы сообразно свое-

ству ея объектива получаемое на негативѣ изображеніе представляло по возможности $^1/_7$ натуральной величины. Провѣряется это несложнымъ пріемомъ, доступнымъ каждому фотографу-любителю: усадивъ снимаемаго на стулъ лицомъ къ объективу и придавъ его корпусу вертикальное положеніе, наводятся объективъ на внѣшній уголъ лѣваго глаза снимаемаго, затѣмъ прикладываютъ къ этому глазному углу тонкую линейку, на которой наклеена бѣлая полоска въ 28 сантиметровъ: линейку держатъ вертикально, а фотографъ, имѣя въ рукахъ полоску бѣлаго картона въ 4 сантиметра длиною, передвигаетъ аппаратъ впередъ, назадъ и въ стороны до тѣхъ поръ, пока изображеніе линейки въ 28 сантиметровъ на матовомъ стеклѣ сзади его камеры совпадетъ съ вертикально поставленной въ центрѣ того-же матоваго стекла вышеупомянутой полоской картона въ 4 сантиметра. Какъ только это совпаденіе достигнуто - значитъ положеніе аппарата и корпуса снимаемаго нужно считать соотвѣтствующимъ для достиженія правильнаго снимка въ $^1/_7$. Остается отмѣтить на полу расположеніе ножекъ статива камеры и стула снимаемаго для послѣдующихъ снимковъ. На внѣшній уголъ лѣваго глаза объективъ наводится только при фотографированіи en face (спереди), при фотографированіи-же слѣдующаго снимка въ профиль (сбоку) объективъ наводится на внѣшній уголъ праваго глаза.

4) Поза снимаемаго.

а) Безусловно необходимо, чтобы при сниманіи обѣихъ фотографій (профиль и en face) снимаемый былъ безъ верхняго платья и безъ головного убора (съ не-

покрытой головой), всякія повязки должны быть по возможности удалены, волосамъ-же на головѣ и бородѣ придана обычная для снимаемаго прическа, отнюдь не допуская растрепанности, удаленія галстуховъ и т. п. умышленной небрежности (см. табл. №3). Разстегнуть или вовсе удалить воротничекъ рубашки слѣдуетъ лишь въ томъ случаѣ, если на шеѣ снимаемаго имѣются особенно характерныя морщины и т. п. примѣты, или же если воротникъ или шарфъ непомѣрно велики и закрываютъ нижнюю часть головы. Должно быть обращено вниманіе и на то, чтобы волосы не закрывали лба и ушей, какъ при снимкѣ en face, такъ и особенно въ профиль, для чего при очень длинныхъ или вьющихся волосахъ, а также при закрытіи уха модными прическами у женщинъ достаточно ихъ отвести въ сторону отъ праваго уха тонкимъ шнуркомъ или резинкой.

б) Хотя главнымъ основнымъ снимкомъ для точнаго установленія личности всегда будутъ поясныя фотографіи въ профиль (справа) и en face, но *въ розыскныхъ цѣляхъ* полезно еще имѣть снимокъ стоя во весь ростъ (см. табл. № 1). При производствѣ послѣдняго слѣдуетъ придать снимаемому поворотъ болѣе или менѣе въ $^3/_4$ и снимать *съ лѣвой* его стороны, стараясь, чтобы фотографія въ ростъ возможно вѣрнѣе передавала всѣ присущія обвиняемому отличительныя свойства его наружности, манеры одѣваться, обычное ношеніе имъ головного убора, привычки его держать руки и оставлять ноги въ спокойномъ состояніи, равно носить палку, очки, воротникъ, муфту, башлыкъ, различныя повязки и т. п. При этомъ слѣдуетъ поставить снимаемаго около какого-либо предмета изъ комнатной

обстановки. лаюшаго и на фотографіи представленіе о сравнительномъ размѣрѣ роста снимаемаго (напримѣръ: письменный столъ, табуретъ, а лучше всего имѣть на стѣнѣ или на внѣш. шкафу, вертикальную полосу съ ясными раздѣленіями на метры и сантиметры, считая отъ пола.

5. Сниманіе.

а) При фотографированіи какъ en face, такъ и въ профиль слѣдуетъ внимательно наблюдать, чтобы снимаемый сидѣлъ плотно на стулѣ, нормально развернувъ плечи и держалъ насколько возможно оба плеча на одной высотѣ, опирая затылокъ въ головодержатель; глаза должны быть направлены горизонтально и смотрѣть совершенно прямо передъ собой. При сниманіи en face лучше всего заставлять смотрѣть прямо въ объективъ, при сниманіи-же профиля необходимо предупреждать инстинктивное стремленіе каждаго снимаемаго взглянуть направо (въ сторону объектива), для чего заставляютъ его смотрѣть въ небольшое зеркало, помѣщенное передъ нимъ на извѣстномъ разстояніи и на той-же высотѣ, на которой находится объективъ (т. е. около 1 м. 20 с. отъ пола).

Не слѣдуетъ также допускать ни опусканія головы внизъ или втягиванія подбородка, ни вытягиванія лица носомъ впередъ и вообще какихъ-либо гримасъ, мимики, поднятія бровей, прищуриванія и скашиванія глазъ, искривленія физіономіи и т. п.

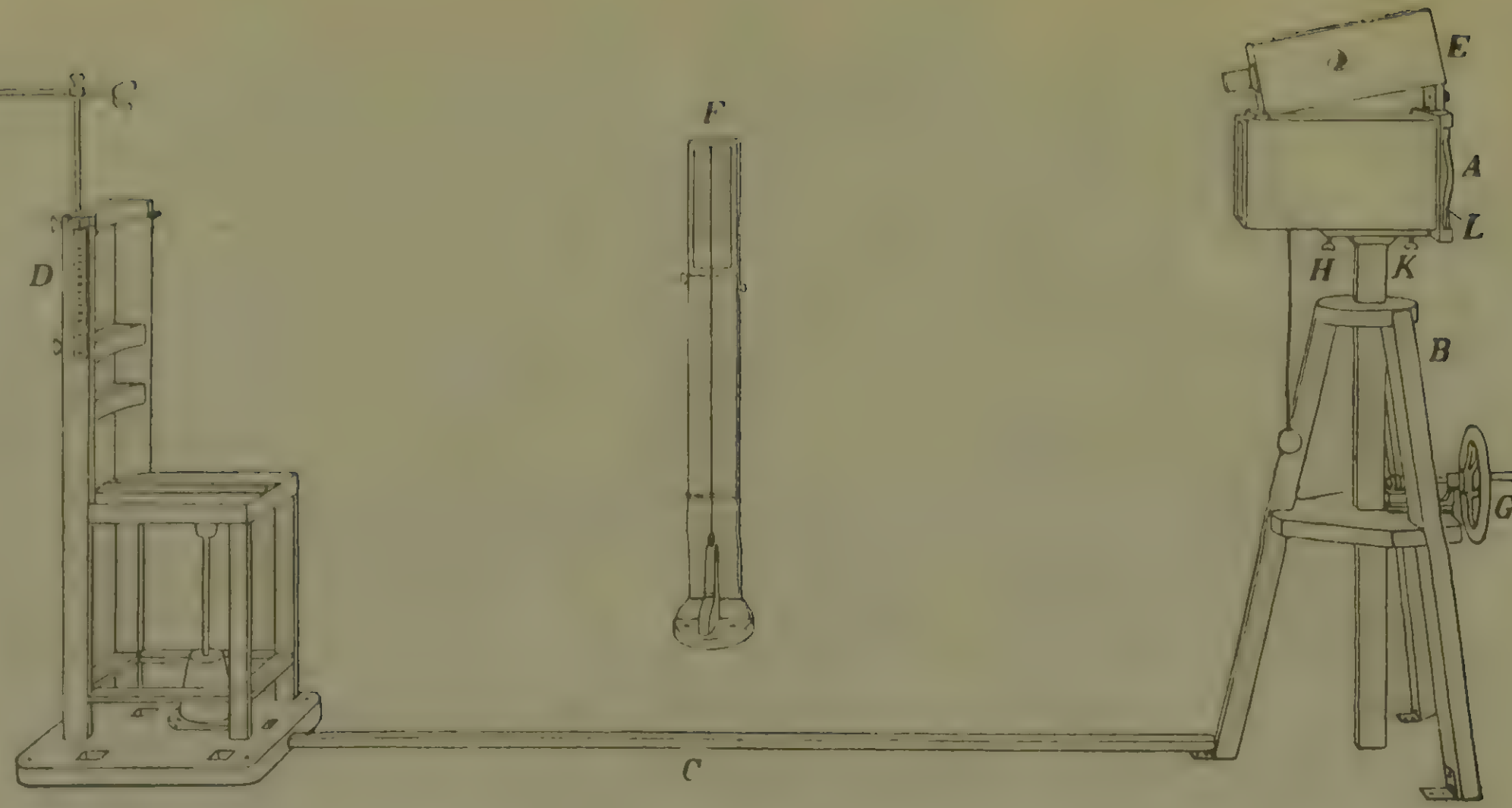


Рис. 1. Камера Бертильона для фотографированія преступниковъ: A — фотогр. аппаратъ, B — штативъ C—деревянная мѣрка для обозначенія постояннаго разстоянія камеры отъ стула, D—стулъ съ подставкой и головодержателемъ, E — большой визиръ (видоискатель) съ матовымъ стекломъ позади, F—узенькое зеркало на подставкѣ, G—винтъ для подыманія и опусканія камеры, L—кассета.

б) Послѣ снятія en face фотографируютъ *правый профиль*, для чего снимаемый встаетъ, а стулъ поворачиваютъ на томъ-же мѣстѣ, справа налѣво на 90° (обыкновенно это новое положеніе ножекъ стула вывѣрено и отмѣчено заранѣе на полу, а лучше всего— сдѣлать для обоихъ положеній ножекъ неглубокіе пазы въ половицахъ. (см. рис. 1). Затѣмъ придаютъ корпусу снимаемаго правильное вертикальное положеніе, со свободно опущенными передъ собою на бедра руками, положеніе-же головы должно давать на матовомъ стеклѣ точные контуры профиля, причемъ объективъ, какъ выше указано наводится на внѣшній уголъ *праваго глаза*. Обращается особенное вниманіе чтобы *правое ухо и лобъ* не были закрыты волосами и фотографіи, на которыхъ правое ухо вышло неясно или неполно, должны быть сняты вновь.

6. Форматъ и наклеиваніе отпечатковъ.

Ретушированіе негативовъ не допускается ни подъ какимъ предлогомъ, кромѣ случаевъ большихъ царапинъ или прорывовъ желатина на стеклѣ, могущихъ принять въ отпечаткѣ видъ ложныхъ морщинъ, складокъ и т. п. Особенно строго воспрещается ретушировать или задѣлывать на негативѣ малѣйшія изображенія морщинъ, родимыхъ пятенъ, ссадинъ, рубцовъ и т. п. естественныхъ примѣтъ (см. таб. № 3). Для наилучшаго воспроизведенія всѣхъ этихъ деталей рекомендуется печатать судебно-полицейскія фотографіи на альбуминной, а еще лучше— на глянцевой аристотипной бумагѣ, но не на матовой, такъ

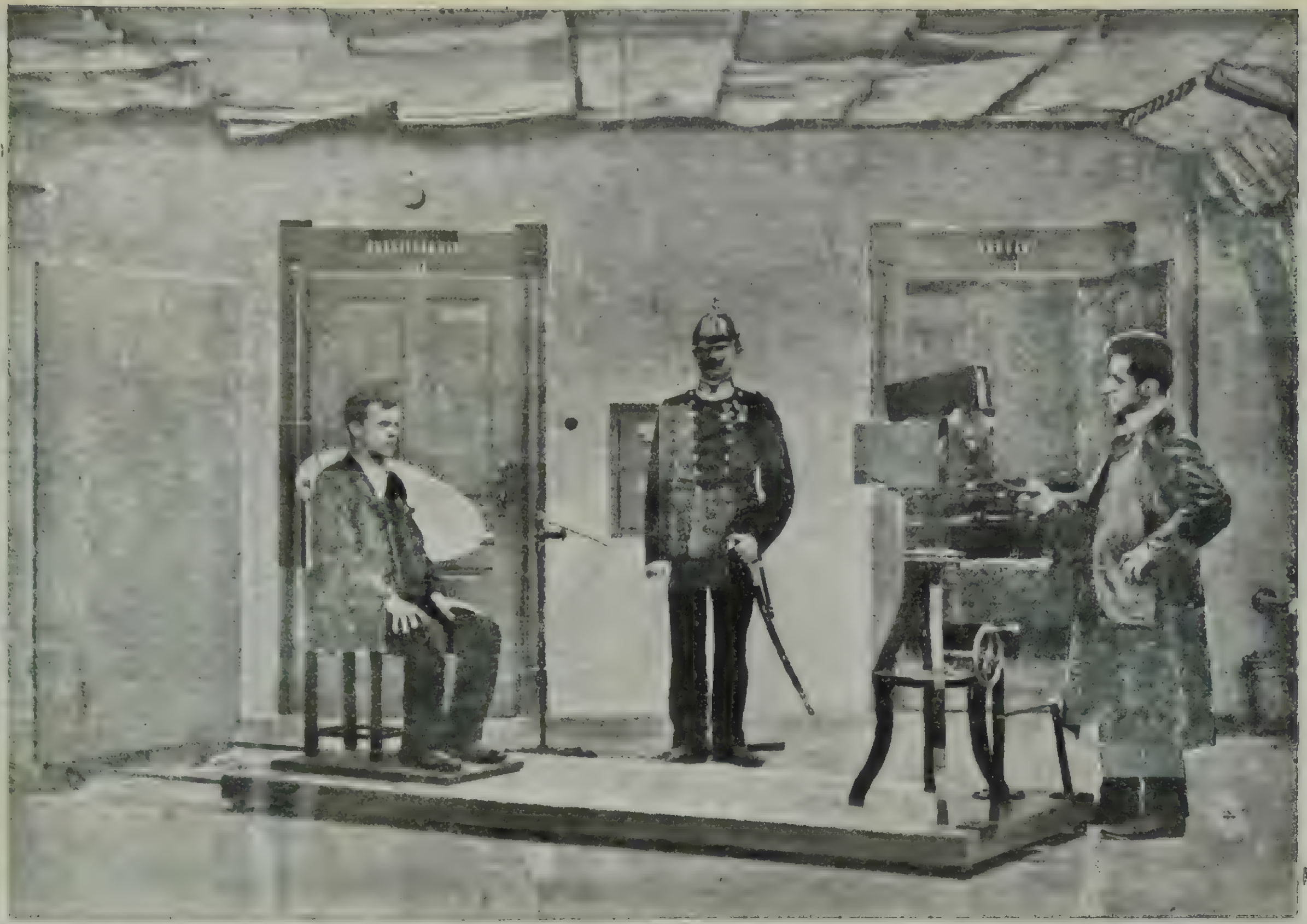


Таблица № 11. Фотографированіе преступниковъ въ г. Вѣнѣ аппаратомъ Бертильона (Wiener Polizei—Direktion. Erkennungsamt.).

какъ на послѣдней не выходятъ достаточно отчетливо глубокія тѣни. Отпечатки должны быть обрѣзаны, оставляя поле шириною 8 миллиметровъ выше изображенія волосъ головы, и наклеены на картонъ регистраціонной карты: сначала профиль, потомъ en face и затѣмъ, вдоль всей правой ея стороны—снимокъ въ ростъ, причемъ фотографію en face съ боковъ отнюдь обрѣзать не слѣдуетъ, дабы изображенія обоихъ плечъ оставались открытыми. Для установленнаго размѣра изъ существующихъ въ продажѣ обычныхъ типовъ фотографическихъ пластинокъ наиболѣе подходитъ пластинка 13×18, при разрѣзаніи которой пополамъ получается требуемый размѣръ 9×13, на который и помѣщаютъ послѣдовательно оба снимка рядомъ, отдѣляя изъ 130 миллиметровъ всей длины пластинки (вдоль края) 72 миллиметра для фаса и 58 миллим. для профиля.

Указанный пріемъ пользованія пластинкой 13×18 примѣнимъ полностью въ томъ случаѣ, если въ распоряженіи снимающаго имѣется фотогр. камера на размѣръ 9×13 съ особыми для этой цѣли кассетами (камера Бертильона, см. рис. 1). При неимѣніи же подобной камеры и наличности аппарата на размѣръ 13×18 или $12^1/_2 \times 16$, надлежитъ предварительно приспособить таковой для работы снимковъ въ 9×13 слѣдующимъ способомъ: въ имѣющуюся кассету для каждой ея стороны нужно пригнать два такъ называемые „вклада“ (имѣются въ продажѣ), одинъ (по внутр. вырѣзу) размѣромъ въ 72 м.×90 м., а другой въ 58 м.×90 м., затѣмъ половину разрѣзанной пластинки въ 13×18 снова разрѣзать на двѣ неравныя части, изъ коихъ одна будетъ въ 72×90 м., а вторая

въ 58—90. Полученныя такимъ образомъ пластинки помѣщаютъ въ упомянутые вклады въ обѣихъ сторонахъ кассеты и затѣмъ одною изъ нихъ дѣлаютъ снимокъ en face (72—90 м.), другою въ профиль (58—90 м.). Предварительно наклеиванія отпечатковъ на бланкъ регистраціонной карты слѣдуетъ внимательно провѣрить, соотвѣтствуютъ-ли снимки вышеизложеннымъ основнымъ требованіямъ судебно-полицейской фотографіи, а затѣмъ уже помѣщать ихъ на картонъ, причемъ отпечатанный на предназначенныхъ для фотографіи мѣстахъ разъяснительный текстъ можетъ быть при наклейкѣ совершенно закрытъ.

7.

Сниманіе труповъ убитыхъ или-же неизвѣстнаго званія умершихъ должно производиться также съ соблюденіемъ по мѣрѣ возможности сказаннаго выше относительно важности фотографіи праваго профиля. Для сего необходимо придать фотографируемому трупу такое положеніе, чтобы плоскость его фаса или профиля приходилась прямо передъ объективомъ аппарата подъ угломъ въ 90° къ полу, т.-е. чтобы ось объектива была перпендикулярна къ плоскости положенія трупа. При полной невозможности придать трупу положенія, указанныя въ п. 5, рекомендуются снимки сверху, т.-е. когда, напримѣръ, трупъ лежитъ на полу или на землѣ фотографическій аппаратъ устанавливается сверху надъ трупомъ, для чего необходимо имѣть или высокій стативъ съ широко раздвигающимися ножками, или-же можно приспособить

Таблица № 12. Фотографированіе труповъ сверху.

высокую раздвижную лѣстницу съ площадкой наверху, на которой и помѣщается фотографъ, направляя аппаратъ сверху внизъ. Такое-же приспособленіе употребляется для фотографированія обстановки и слѣдовъ преступленій какъ внутри домовъ, такъ и на открытой мѣстности. Обычныя-же фотографіи труповъ, снятыя безъ соблюденія вышеуказанныхъ условій, получаютъ неправильный „ракурсъ“, т.-е. несоразмѣрное (каррикатурное) увеличеніе частей, лежащихъ на переднемъ планѣ, и уменьшеніе находящихся въ глубинѣ картины, вслѣдствіе чего изображенія искажаются до полной неузнаваемости, а потому для опознаній совершенно непригодны.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

III. Составленіе регистраціонной карты.

Общія указанія.

Для точной регистраціи всѣхъ примѣтъ изслѣдуемаго лица недостаточно одного фотографическаго его изображенія, ибо по фотографіи, какъ-бы совершенна она ни была, никогда нельзя опредѣлить ни цвѣта, ни рельефа, ни такихъ качествъ, какъ твердость, мягкость и т. п. Поэтому на лицевой сторонѣ *регистраціонной карты* (см. табл. № 1 и 2) должны быть занесены главнѣйшіе описательные признаки преступника по отдѣльнымъ рубрикамъ и въ послѣдовательности, соотвѣтствующей системѣ „*словеснаго портрета*“, которая, представляя наиболѣе совершенный способъ описанія примѣтъ, въ то-же время особенно пригодна какъ для *классификаціи* фотографій, такъ и для цѣлей розыска и распознаванія преступниковъ при наружномъ наблюденіи.

Примѣчаніе. Для постояннаго руководства по составленію регистраціонной карты при семъ прилагается особая таблица, графы которой вполнѣ соотвѣтствуютъ означенной картѣ и которая должна быть постоянно подъ рукою у лица, составляющаго эти карты. Карты для регистраціи политическихъ преступниковъ съ лицевой стороны имѣютъ текстъ краснаго цвѣта, а для общеуголовныхъ—чернаго цвѣта.

Словеснымъ или памятнымъ портретомъ называется особый способъ систематическаго описанія

примѣтъ преступника, выработанный Бертильономъ спеціально для розысковъ и опознанія при наружномъ наблюденіи и выслѣживаніи въ толпѣ, на улицахъ и проч. публичныхъ мѣстахъ. Для этой цѣли изъ полнаго антропометрическаго описанія и общей системы примѣтъ розыскиваемаго лица берутся только тѣ наиболѣе характерные внѣшніе его признаки, которые настолько рѣзко выражены, что бросаются въ глаза съ перваго-же взгляда и, будучи легко усвоены агентами наизусть, въ любой затѣмъ моментъ и при всякой обстановкѣ могутъ быть быстро возстановлены въ памяти, а равно и переданы на словахъ однимъ агентомъ другому, не прерывая наблюденія, такъ сказать, „на ходу“.

Благодаря выработанной Бертильономъ системѣ „словеснаго портрета“ агенты всѣхъ странъ могутъ понимать другъ друга и объясняться между собой уже не при помощи неопредѣленныхъ выраженій или случайныхъ кличекъ, а точнымъ языкомъ антропометріи, дающимъ возможность письменно закрѣплять на бумагѣ свои наблюденія или-же переписываться между собою чрезвычайно краткими условными знаками, изъ которыхъ можетъ быть составленъ цѣлый универсальный словарь. Настоящая инструкція имѣетъ цѣлью установить порядокъ точнаго и наиболѣе цѣлесообразнаго составленія *регистраціонной карты* примѣтъ и потому ограничивается для исполненія послѣдней задачи нижеизложенными краткими правилами описанія *уха*, *носа*, *лба* и прочихъ внѣшнихъ признаковъ, упоминаемыхъ въ заголовкахъ карты, болѣе-же подробныя свѣдѣнія собственно о „словесномъ портретѣ“ объ изученіи его системы агентами

и практическомъ примѣненіи для цѣлей розыска и наружнаго наблюденія—будутъ преподаны впослѣдствіи въ видѣ особой инструкціи, но необходимо имѣть въ виду, что для *регистраціи* политическихъ преступниковъ по особымъ условіямъ ихъ розыска система „словеснаго портрета" имѣетъ особенно важное значеніе, какъ дающая возможность *установки* зарегистрированной *личности* даже по плохимъ фотографіямъ, а въ крайности и безъ нихъ по сообщаемымъ точнымъ примѣтамъ, полученнымъ при наружномъ наблюденіи.

Какъ видно изъ прилагаемой при семъ образцовой карты, описаніе примѣтъ по системѣ „словеснаго портрета" дѣлается на той-же сторонѣ карты (см. табл. № 1), гдѣ наклеены и фотографіи, для чего заголовками по отдѣльнымъ рубрикамъ послѣдовательно обозначены тѣ главные признаки, которые заносятся, какъ это представляется при бѣгломъ внѣшнемъ осмотрѣ розыскиваемаго субъекта сверху внизъ—отъ волосъ на головѣ до ступней ногъ. Главное вниманіе должно быть обращено на характерные признаки *лба, носа, подбородка, губъ и праваго уха*, которые усваиваются только въ профиль, почему названія этихъ органовъ въ картѣ напечатаны курсивомъ и подчеркнуты. Изъ описательныхъ-же признаковъ спереди (en face)—запосятся только тѣ, которые рѣзко, опредѣленно выражены.

Поэтому необходимо замѣтить и въ описаніи особо выдѣлить самыя характерныя черты физіономіи, которыя, конечно, болѣе примѣтны въ профиль. Вопросные пункты регистраціонной карты даютъ довольно обширный перечень такихъ признаковъ, изъ которыхъ подчеркнутые требуютъ *обязательнаго отвѣта*, а

остальные—по мѣрѣ возможности. На лицевой сторонѣ карты (съ фотографіей) фамилія не пишется для того, чтобы карта могла служить для контроля показаній при предъявленіи для опознанія или при розыскахъ.

Если имѣются антропометрическія данныя о ростѣ, ширинѣ и длинѣ различныхъ частей тѣла, то они могутъ имѣть значеніе для розыска, такъ какъ, пользуясь ими можно, напримѣръ, опредѣлять преступника при помощи размѣровъ ношеннаго имъ платья, старой обуви, шляпъ, если—же эти вещи заказывались или покупались готовыми въ магазинахъ, - то по имѣющимся тамъ его мѣркамъ. Затѣмъ, когда одна изъ цифръ такой мѣрки извѣстна, то, пользуясь особой таблицей Бертильона, можно опредѣлить приблизительно и средній размѣръ остальныхъ частей, чѣмъ также облегчается установленіе личности. Такое-же значеніе въ установленіи личности или мѣста нахожденія розыскиваемаго имѣютъ оставленные имъ *оттиски линій конца пальцевъ рукъ*, что случается: на ламповыхъ стеклахъ, на собственной обуви, на поверхности стеклянной посуды или полированныхъ предметовъ, на клавишахъ рояля и т. п.

Въ виду сего полезно вносить въ регистраціонную карту съ словеснымъ портретомъ добытыя хотя-бы случайно или неполныя *антропометрическія* или *дактилоскопическія* данныя, а если имѣются или-же можно получить ихъ описаніе—то и *особыя приметы* (зажившіе рубцы, татуировка, наросты, недостатки пальцевъ и т. п.).

Возрастъ—опредѣляется сначала по наружному виду, т. е. записывается та цифра лѣтъ, которую можно дать преступнику съ перваго взгляда, не спра-

вляясь о его дѣйствительномъ возрастѣ. Затѣмъ вписывается число, мѣсяцъ и годъ его рожденія на основаніи документовъ, а при ихъ отсутствіи-путемъ опроса самаго снимаемаго. При сомнительности данныхъ о лѣтахъ слѣдуетъ поставить въ скобкахъ допускаемые предѣлы (напр. отъ 25 до 35).

Ростъ берется изъ антропометрическихъ данныхъ, а если таковыхъ нѣтъ. то необходимо снимаемаго измѣрить, что не представляетъ особыхъ затрудненій если имѣть разграфленную на метры и сантиметры вертикальную доску, а въ крайнемъ случаѣ обыкновенную рулетку. Ростъ записывается въ метрахъ и сантиметрахъ, при чемъ принято считать ростъ людей среднимъ, если вертикальная длина ихъ отъ пятокъ (безъ сапогъ) до высшей точки головы достигаетъ I метра 65 сант. Слѣдовательно всѣ лица ростомъ ниже этой цифры должны признаваться роста *ниже-средняго*, а болѣе I м. 65 с.—роста *выше средняго*, человѣка въ I м. 75 с. и болѣе считать роста *высокаго*; ростъ же I м. 55 с. и ниже-признается типичною мѣркой *маленькаго* роста.

При записяхъ по таблицѣ дальнѣйшихъ признаковъ уже не заключающихъ въ себѣ цифровыхъ данныхъ слѣдуетъ на вопросы величины, толщины, длины и т. п. отвѣчать кратко, по возможности называть качества длинными, малыми, толстыми, тонкими, густыми и т. п. только тогда, когда они настолько опредѣленно выражены, что съ перваго же взгляда представляются дѣйствительно длинными или сравнительно очень малыми и т. п. Всѣ же внѣшніе размѣры, представляющіеся сомнительными. лучше или установить если можно точнымъ измѣреніемъ или оставлять

безъ отмѣтокъ, чѣмъ пополнять словесный портретъ ошибочными свѣдѣніями или же такими выраженіями, какъ „умѣренный“, „походка обыкновенная“, „голосъ спокойный“ и т. д. ничего не обозначающими терминами.

Согласно сему при послѣдующемъ обозначеніи дальнѣйшихъ помѣщенныхъ въ картѣ признаковъ, надлежитъ руководствоваться нижеизложенными опредѣленіями примѣтъ.

Полнота тѣла (или объемъ въ таліи) разсматривается относительно къ его длинѣ (росту). Для сего полезно получить мѣрку таліи снимаемаго въ сантиметрахъ, а если нѣтъ, то описать словами: очень полный, средней полноты, худой или тонкій.

Тѣлосложеніе можетъ быть: сильное, мускулистое или слабое; очень упитанный, плотный или сухой, болѣзненно слабый и т. п.

1.

Волосы различаются: а) по цвѣту, который можетъ быть: бѣлокурый, рыжій, шатенъ (русый), темно-русый (или каштановый) и черный (брюнетъ); съ просѣдью и совершенно сѣдой (бѣлые волосы).

б) По степени волнистости или природнаго завиванія (закручиванія): гладкіе, волнистые, вьющіеся отдѣльными прядями (кудрявые) и, наконецъ, мелко завитые (курчавые, какъ у негровъ). При описаніи этой особенности слѣдуетъ предварительно выяснить, не явились ли волнистость или курчавость результатомъ искусственной завивки.

в) По густотѣ и мягкости—для чего изслѣдуются волосы на ощупь,—могутъ быть рѣдкіе и мягкіе, жесткіе и густые (щетинистые), крѣпко сидящіе или падающіе (лысѣющіе); голова съ небольшими проплѣшинами и, наконецъ, съ лысиной болѣе или менѣе значительныхъ размѣровъ.

г) *Лысина* описывается отдѣльно и по ея формѣ и расположенію можетъ быть: спереди (на лбу), (рис. 2) на темени (рис. 3), на затылкѣ и полная во всю голову (рис. 4), а если изслѣдуемый носитъ парикъ, то объ этомъ

Рис. 2. Рис. 3. Рис. 4.

отмѣчается особо. Кромѣ того описывается форма лысины. Приступая къ описанію цвѣта волосъ, полезно всмотрѣться или лучше можно незамѣтно остричь у преступника 2—3 волоска и внимательно изслѣдовать (въ слабомъ растворѣ соляной кислоты) не *краситъ* ли *волосы*. Эта окраска волосъ практикуется теперь довольно часто, въ особенности женщинами и обнаруживается лишь спустя 2—3 недѣли содержанія подъ стражей.

д) *По направленію роста волосъ* форма ихъ спереди можетъ быть: полукруглая (рис. 5), прямоугольная

(рис. 6) и остроугольная (съ „заливами“ по сторонамъ лба, см. рис. 7).

Рис. 5.

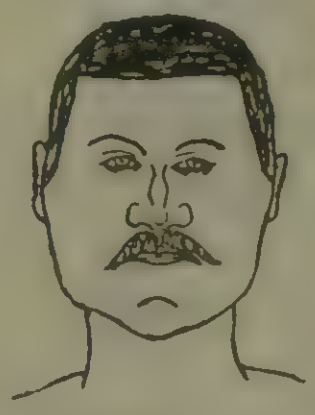


Рис. 6.

Рис. 7.

2.

Борода и усы: а) цвѣтъ подраздѣляется также, какъ и волосъ на головѣ, но здѣсь должно быть обращено еще болѣе вниманія на то, не *подкрашиваетъ*-ли преступникъ бороду или усы и въ такомъ случаѣ важно обозначать дѣйствительный природный цвѣтъ. б) *Форма*: бреетъ ли бороду и усы или только бороду или же оставляетъ бороду и пробриваетъ усы? Не сбриты ли борода или усы или только части ихъ и какія оставлены? Если носитъ бакены, то ихъ форма. По *формѣ*—если носитъ бороду и усы, послѣдніе могутъ быть: борода длинная и широкая; небольшая окладистая, подстриженная, четырехъ-угольная, подстриженная клинушкомъ или французская; „шпанка“ — когда оставляется небольшая бородка (мушка) подъ нижней губой, а остальной подбородокъ выбритъ; австрійская—когда подбородокъ выбритъ, а по сторонамъ оставлены бакены въ формѣ котлетъ; американская—когда усы сбриты и оставлена одна борода; *усы*—съ болѣе или менѣе длинными подусниками; прусскіе—концы приподнятые кверху при помощи

бинта: англійскіе—широкіе и короткіе, слегка подстриженные спереди и естественно расчесанные книзу, по направленію роста волосъ; рѣдкіе еле пробивающіеся усики; тонкіе, завитые или на разный фасонъ закрученные въ концахъ и наконецъ природное отсутствіе усовъ и бороды (какъ у скопцовъ).

в) Какъ особенности въ цвѣтѣ бороды и усовъ могутъ быть: смѣшеніе двухъ или даже трехъ цвѣтовъ пучки сѣдыхъ волосъ у молодыхъ людей и такъ называемые „альбиносы“, т. е. когда у человѣка совершенно бѣлые, но не сѣдые волосы.

3.

Лицо: а) цвѣтъ лица опредѣляется въ отношеніи большаго или меньшаго присутствія въ кожѣ двухъ основныхъ признаковъ, придающихъ лицу два различныхъ свойства:

1) степень окрашенности кожи желто-коричневымъ пигментомъ, отчего лица бываютъ или бѣлыя, желтоватыя, желто-коричневыя, смугло-коричневыя. Эту постоянную окраску лица не слѣдуетъ смѣшивать съ лѣтнимъ загаромъ.

и 2) окраска кровяная, т. е. въ зависимости отъ большаго или меньшаго полнокровія лица, находящагося въ связи съ общимъ складомъ организма, отчего лицо можетъ быть малокровное (худосочное), полнокровія средняго и наконецъ румяное или полнокровное, такъ называемое „цвѣтущее“.

Сообразно этому и отмѣчается въ картѣ: подъ словомъ *цвѣтъ*-степень окрашенности, а подъ словомъ *полнокровіе*-малое, среднее или значительное (полное)

присутствіе крови въ лицѣ, придерживаясь для однообразія приведенныхъ здѣсь выраженій.

б) въ отдѣлѣ же особенностей-отмѣчать лишь расовые оттѣнки цвѣта лица, т. е. напр.: природный негръ, арабъ, метисъ (смѣсь цвѣтнокожей расы съ бѣлой),—мулатъ (смѣсь бѣлаго съ негромъ), китаецъ, монголъ, японецъ, индусъ и т. п. Кромѣ того лицо можетъ быть полное или худое со впалыми щеками. *Выраженіе*: удивленное, тупоумное, смѣющееся, жалобное, болѣзненное, суровое. вызывающе-дерзкое (наглое), принижено-просящее. *Взглядъ глазъ*: прямой, пристальный, безпокойный, бѣгающій по сторонамъ, медленный, сосредоточенный, быстрый, опущенный внизъ—(скрытный) и т. п.

Всѣ вышеизложенные оттѣнки взгляда и выраженія лица отмѣчать только въ томъ случаѣ, если они свойственны постоянно обвиняемому, являются типичнымъ его признакомъ, избѣгая ошибочныхъ записей мимолетныхъ выраженій лица подъ вліяніемъ внѣшнихъ причинъ или умышленныхъ измѣненій.

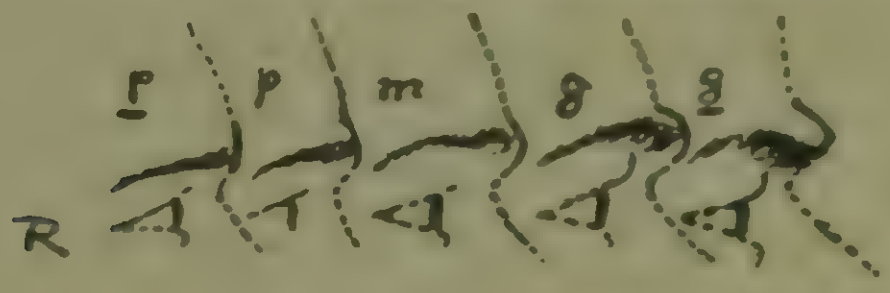
4.

Лобъ: наиболѣе характерные признаки лба—*высота и наклонъ* замѣчаются только въ профиль.

а) *Высота* можетъ быть малая, средняя, большая сравнительно съ остальною длиною лица; б) *наклонъ*-большой (лобъ какъ бы скошенный назадъ), средній и наконецъ-вертикальный и даже выступающій, выпяченный впередъ. (рис. 9, 10) съ наклономъ лба не слѣдуетъ смѣшивать выступы подбровныхъ арокъ, являющихся второстепеннымъ признакомъ (р. 8) в) *Морщины* образуются на лбу, между бровями, въ разныхъ частяхъ лица и на шеѣ (старческія). Онѣ рѣдко сглаживаются, но на-

противъ съ лѣтами становятся рѣзче и представляютъ характерную особенность физіономіи, почему и важно

Рис. 8. *Выступъ надбровныхъ дугъ:* r) малый, m) средній, g) большой, g) очень большой.



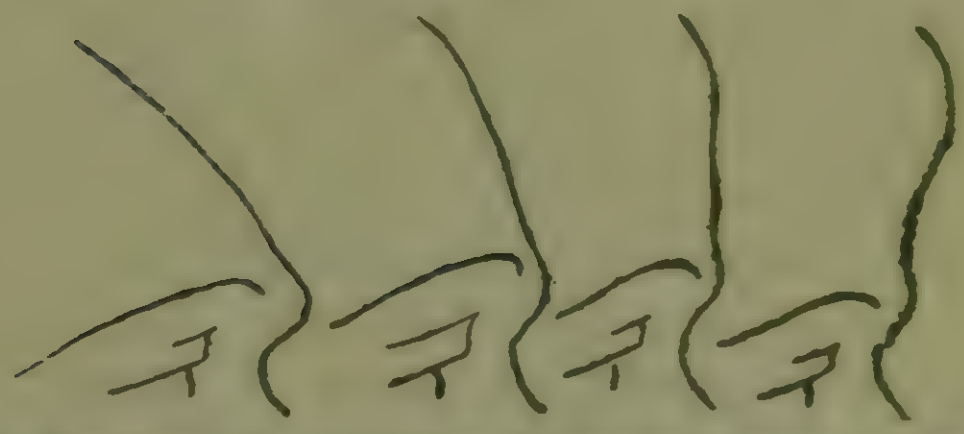


Рис. 9. *Наклонъ лба:* а) большой, скошен. назадъ, б) средній наклонъ, в) вертикальный (отвѣсный), г, выпяченный впередъ.

Рис. 10. *Особенности лба:* а) съ извилиной, б) съ горбомъ, в) профиль лба дугообразный.

не допускать на фотографіи никакой ретуши. *Морщины* (рис. 11, 12, 13 и 14) могутъ быть лобныя-гори-

зонтальныя, рѣдкія или частыя, глубокія или тонкія, одинарныя, двойныя, тройныя, многочисленныя и т. п.

Лобныя морщины: одинарныя (длинныя и короткія), двойныя и многочисленныя.

Рис. 11

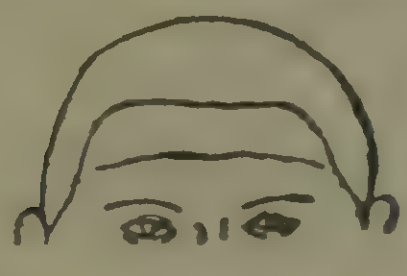


Рис. 12

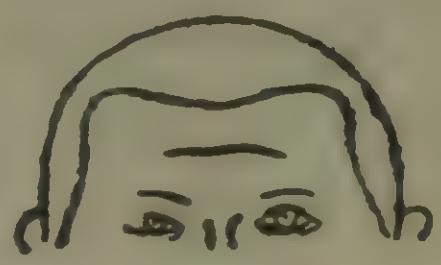


Рис. 13

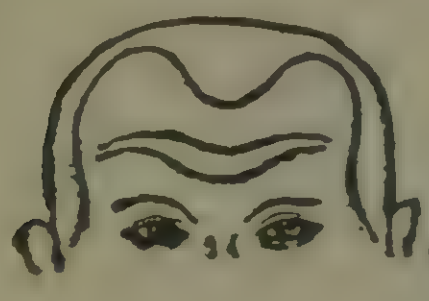
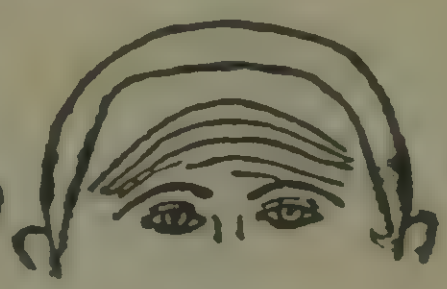


Рис. 14



Междубровныя морщины.

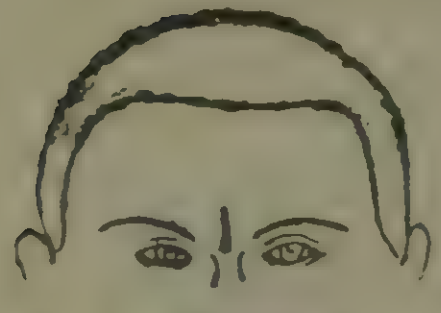


Рис. 15. Вертикальная одинарная.

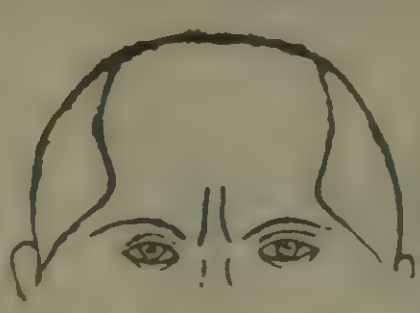


Рис. 16. Вертикальная двойная.

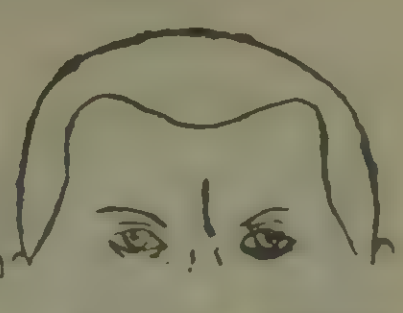


Рис. 17. Одинарная наклонная влѣво.

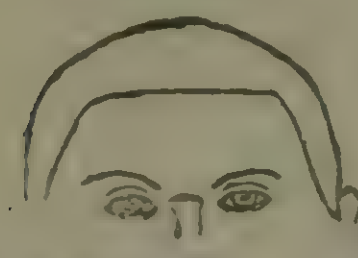


Рис. 18. Поперечныя (поперекъ корня носа).

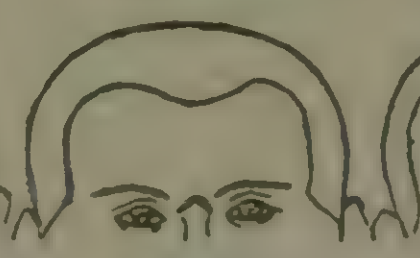


Рис. 19. Остроугольная.

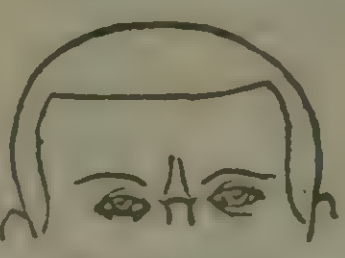


Рис. 20. двойная вертикальн. и поперечная.

Междубровныя (рис. 15, 16, 17, 18, 19 и 20) вертикальныя, косыя и горизонтальныя (поперечныя). На

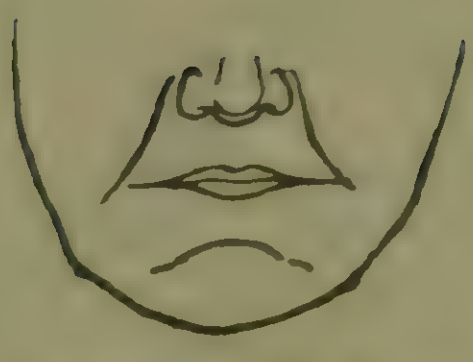


Рис. 21. Отъ носа къ угламъ губъ.

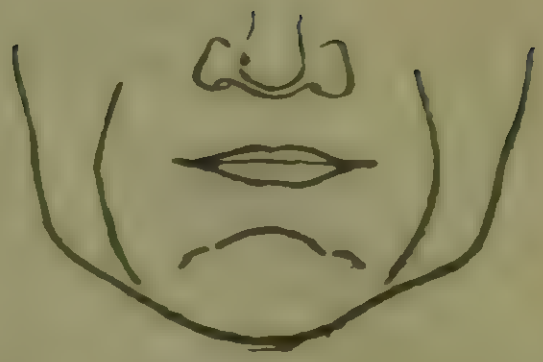


Рис. 22. Вертикальныя вдоль щеки (щеки «съ ямочкой».

Складки (морщины) на щекахъ.

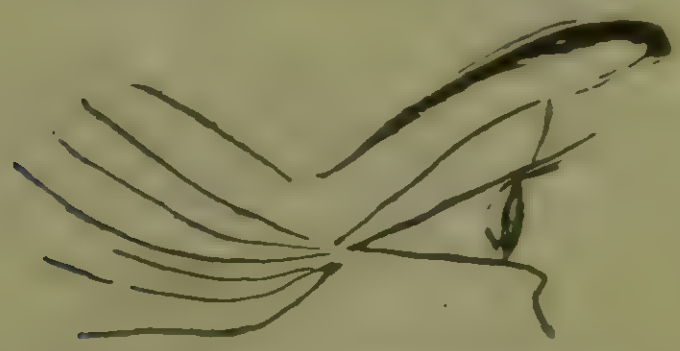


Рис. 23. Окологлазныя морщины

МОРЩИНЫ.

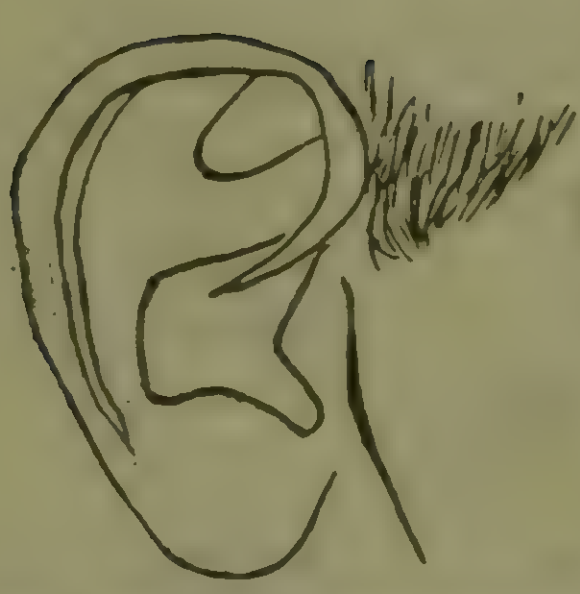


Рис. 24. Околоушная одинарная.

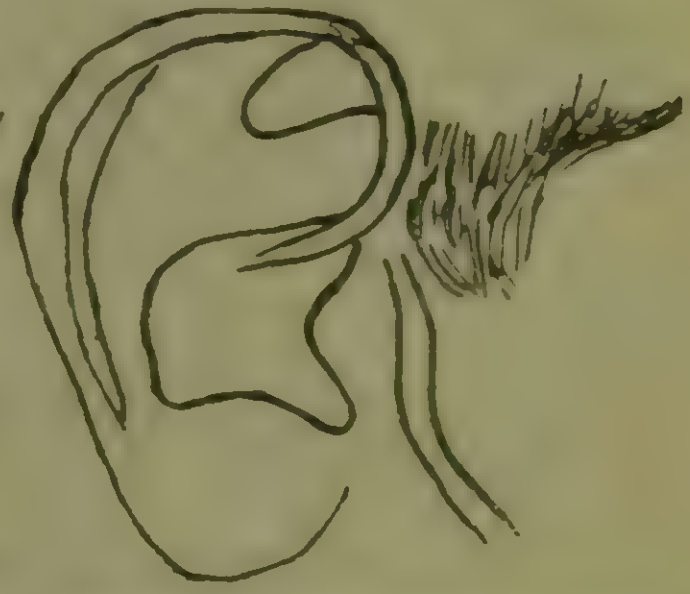


Рис. 25. Околоушная двойная.

щекахъ—по обѣ стороны носа на углахъ губъ. (рис. 21 и 22) вокругъ глазъ (рис. 23) и на шеѣ (вертикальныя и горизонтальныя) (рис. 24 и 25) и около ушей.

г) *Форма головы.* Самый характерный признакъ головы въ профиль это такъ называемый *прогнатизмъ* или непомѣрно-выдавшаяся впередъ нижняя челюсть, какъ у негровъ и у обезьянъ р. 26. Въ противоположность этому, форма головы съ вертикальнымъ направленіемъ передней линіи лица — называется *ортогнатизмомъ*,

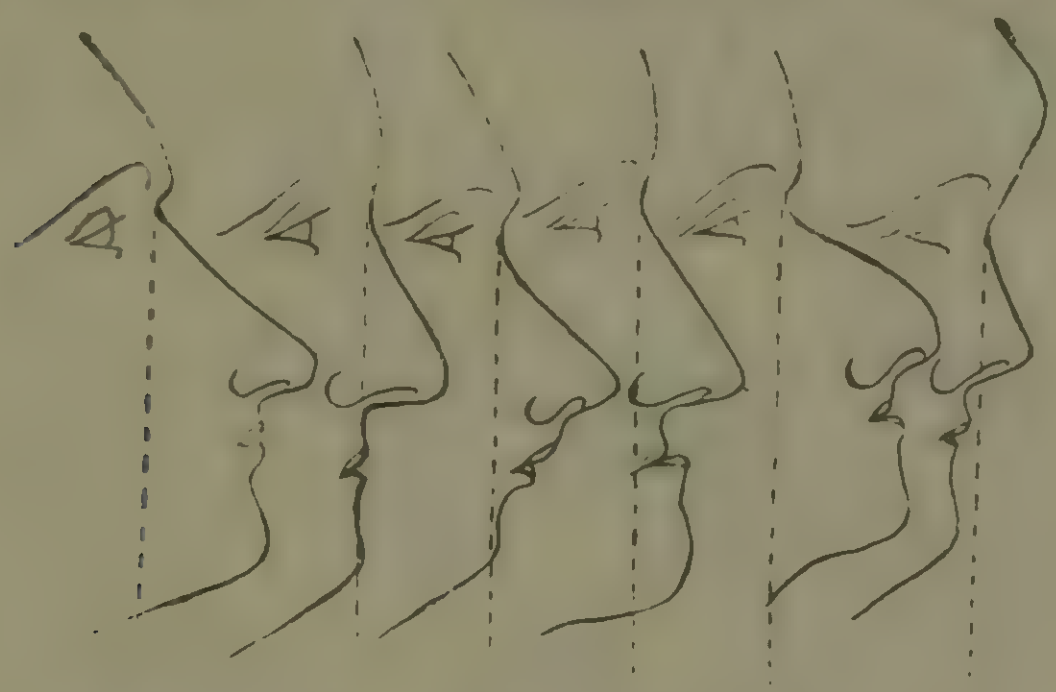


Рис. 26 27 28 29 30 31

(рис. 27) свойственная болѣе цивилизованнымъ народамъ Европы (особенно у англичанъ, американцевъ и германцевъ). (См. рис. 26—31).

Прогнатизмъ можетъ быть: *полный* (рис. 26) когда обѣ челюсти выдаются впередъ; затѣмъ *прогнатизмъ верхней челюсти* (рис. 28) когда линія носа и верхней челюсти сильно выступаютъ впередъ (подъ острымъ угломъ) и наконецъ, *прогнатизмъ нижней челюсти* или выпяченная впередъ нижняя часть лица (рис. 29 и 30) и наконецъ вся верхняя часть лица сильно выпячена впередъ (рис. 31) (рѣдкій случай ортогнатизма).

Затѣмъ *спереди* (en face) общій контуръ (форма) головы можетъ быть слѣдующій: пирамидальный (р. 32),

квадратный (р. 36), круглый (р. 37), овальный, удлиненный (вытянутый) (р. 39), треугольный—концомъ внизъ

Рис. 32 33 34 35

Рис. 36 37 38 39

Рис. 40 41 42

Рис. 43 44 45 46

(р. 33) („рѣдькой"), ромбовидальный (р. 34), двояковогнутый (р. 35), прямоугольный (р. 38), лобныя кости

широкія (р. 40), лобныя кости узкія (р. 43), съ выдающимися скулами (р. 41) (скуластый), скулы сближенныя (р. 44), сильно развитыя челюсти (р. 42) и челюсти узкія (р. 45). Сообразно сему и слѣдуетъ отмѣчать сначала общій контуръ головы (форму), а если имѣется ясно выраженный прогнатизмъ или ортогнатизмъ, то объ этомъ отмѣтить отдѣльно, какъ о выдающейся примѣтѣ. (См. рис. 32—46).

Наконецъ очень характерною особенностью фаса является *искривленіе (ассиметрія) лица* налѣво или направо (см. рис. 46).

5.

Брови: а) цвѣтъ описывается такъ же, какъ волосъ и бороды, отмѣчая особо внимательно, если цвѣтъ бровей отличается отъ цвѣта волосъ на головѣ.

б) *Форма*—дугообразныя, прямыя и извилистыя.

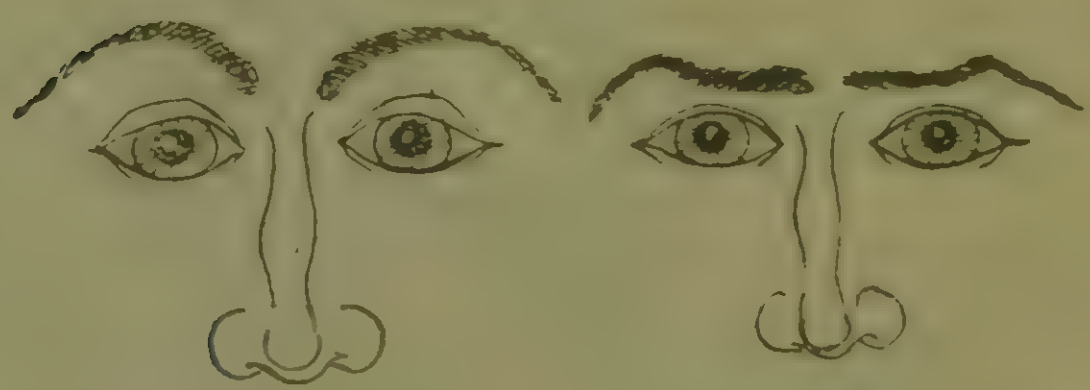
в) *Густота*: очень густыя (щеткой), тонкія и рѣдкія, какъ бы выпѣзшія и г.) *Расположеніе*: приподнятыя и нависшія (низкія), сросшіяся и расходящіяся съ наклономъ внутрь или съ наклономъ наружу, длинныя, короткія, широкія, узкія и наконецъ какія либо ихъ характерныя особенности. (См. рис. 47—53)

Расположеніе бровей:
Рис. 47. Брови сближенныя. Рис. 48. Брови удаленныя одна отъ другой.

Направленіе бровей:

Рис. 49. Косыя расходящіяся съ наклономъ внутрь.

Рис. 50. Косыя съ наклономъ наружу.



Форма бровей: Рис. 51. Дугой.

Рис. 52. Извилистыя

Рис. 53. Сросшіяся (особенность).

6.

Глазныя впадины: а) разрѣзъ глазъ (глазныя щели) круглый, полукруглый, миндалевидный и узкій; б) *Глубина*: впалыя, выпуклыя (такъ наз. „пучеглазый“ рис. 64 и 65); г) подъ особенностью слѣдуетъ здѣсь отмѣчать: нависшее верхнее вѣко, отвисшее нижнее и большіе подглазные мѣшки. (См. рис. 60—61).

Рис. 54. Короткія.

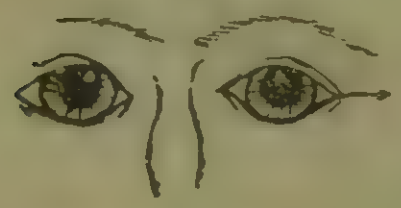


Рис. 56. Длинныя.

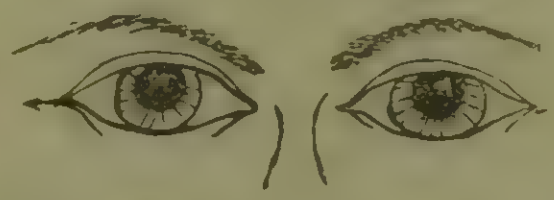


Рис. 55. Узкія.

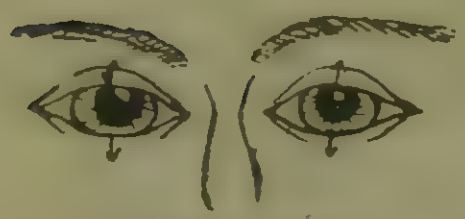
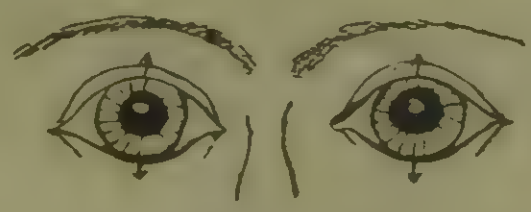


Рис. 57. Широкія (открытыя).



ГЛАЗНЫЯ ЩЕЛИ.

Кромѣ того глазныя щели различаются по формѣ и направленію (см. рис. 54—58).

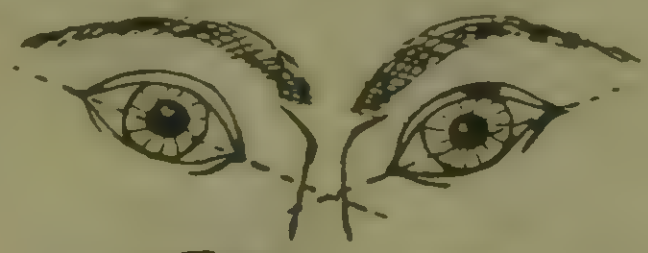


Рис. 58. Наружные углы глазъ приподняты.

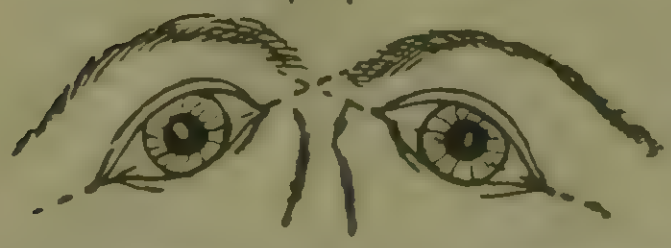


Рис. 58. Наружные углы глазъ опущены.

НАПРАВЛЕНІЕ (НАКЛОНЪ) ГЛАЗНЫХЪ ЩЕЛЕЙ.

Рис. 60. Верхнее вѣко приподнятое.

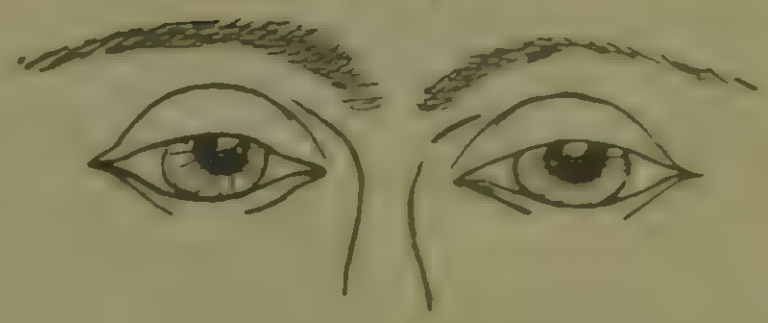


Рис. 61. Верхнее вѣко нависшее.

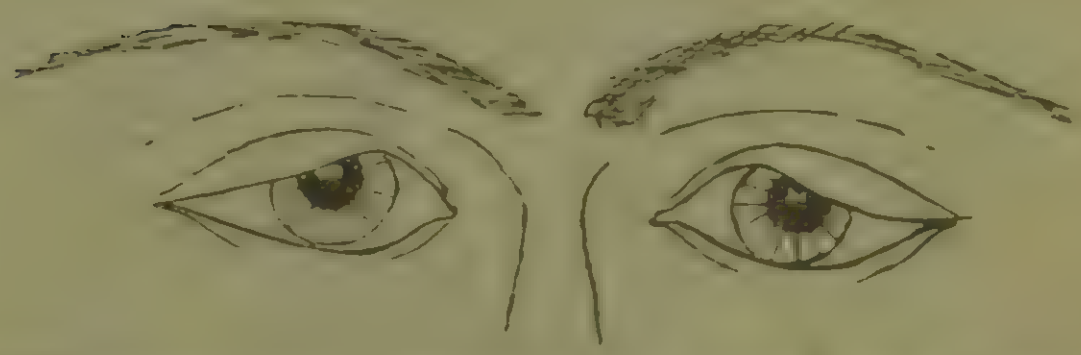


Рис. 62. Верхнее вѣко, нависшее съ правой, съ лѣвой и.—съ той и другой сторонъ.

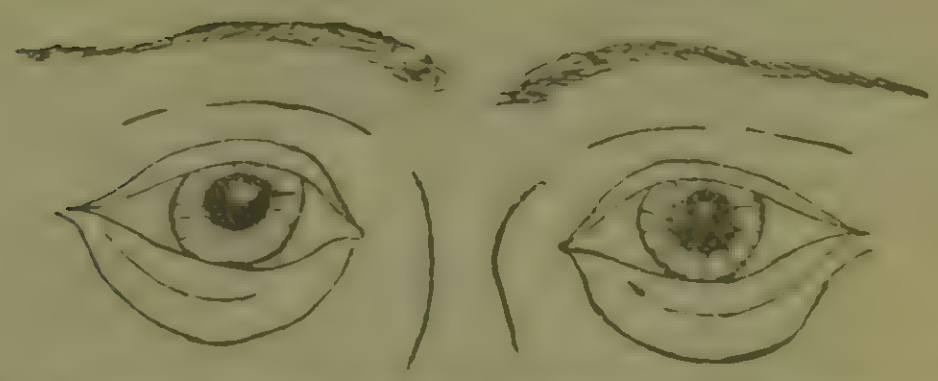


Рис. 63. Нижнее вѣко отвисшее (съ подглазными мѣшками).

ОСОБЕННОСТИ ГЛАЗНЫХЪ ВѢКЪ и РАЗРѢЗА ГЛАЗЪ (ГЛАЗНЫХЪ ЩЕЛЕЙ).

Рис. 64. Очень глубокія (глаза впалыя).

Рис. 65. мелкія (глаза выпуклыя).

ГЛАЗНЫЯ ВПАДИНЫ (ОРБИТЫ).

7.

Классификація и описаніе глазъ (см. рис. 72—74) дѣлается по *лѣвому* глазу согласно количеству и степени сгущенія красящаго вещества—пигмента въ расположенномъ вокругъ зрачка радужномъ кружкѣ (или въ райкѣ, т. е. въ части глаза, окружающей хрусталикъ или зрачекъ). Къ 1-му классу относятся всѣ глаза, радужный кружокъ которыхъ не содержитъ въ себѣ желтаго красящаго вещества, т. е. такъ наз. глаза свѣтло-голубые и сѣрые (сѣровато-голубые).

Къ 2-му классу причисляются глаза, радужный кружокъ которыхъ имѣетъ желтую окраску: 3-й классъ--

въ радужномъ кружкѣ котораго замѣтно присутствіе пигмента оранжеваго цвѣта: 4-й классъ—радужный кружокъ орѣховой окраски (свѣтло-каріе глаза): 5-й классъ—каштановаго цвѣта, но не сплошной окраски: 6-й—красящее вещество которыхъ темно-каштановаго или черно-бураго цвѣта (темно-каріе глаза) и 7-й классъ—радужный кружокъ чернаго цвѣта.

***Способъ* опредѣленія глазъ:**

Опредѣленіе цвѣта глазъ требуетъ большой тщательности. Преступникъ, глаза котораго предстоитъ опредѣлить, становится или садится около окна, лицомъ къ свѣту, а изслѣдующій—напротивъ и въ такомъ положеніи, что-бы тѣнь отъ него не падала на изслѣдуемаго. Послѣдняго заставляютъ съ открытыми глазами и немного приподнятой головой, неподвижно смотрѣть на свѣтъ, но при этомъ надо слѣдить, чтобы въ глаза не попадали солнечные лучи. Затѣмъ изслѣдующій слегка оттягивая кверху лѣвую бровь осматриваемаго приподнимаетъ лѣвое вѣко и смотря прямо въ глазъ, опредѣляетъ къ какому классу нужно его отнести и замѣчаетъ особенности. Если радужный кружокъ глаза окрашенъ слегка (легкими полосками) желтымъ красящимъ веществомъ, то классъ отмѣчается смѣшанный (I—II). Если радужный кружокъ окрашенъ свѣтло-каримъ веществомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и желто-краснымъ (оранжевымъ), то ставится отмѣтка III—IV, т.-е. что цвѣтъ смѣшанный—промежуточный **между III- и IV классами.**

Для составленія регистраціонной карты достаточно отмѣтить цифрой номеръ класса и словами записать цвѣтъ, согласно инструкціи или таблицы.

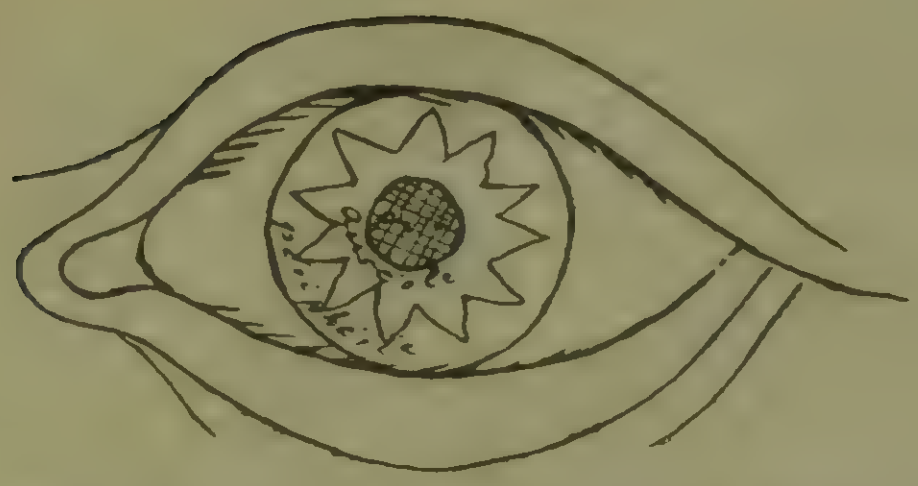


Рис. 72. Различныя части глаза: въ центрѣ (заштрихованная часть)—*зрачекъ*, вокругъ него въ видѣ звѣзды—*ореолъ*, окружность около звѣзды—*периферія*, которыя вмѣстѣ составляютъ раекъ или радужную оболочку, а по сторонамъ послѣдней находится *бѣлокъ*.

Примѣчаніе: Если производится подробное антропометрическое изслѣдованіе, то необходимо принять во вниманіе нижеслѣдующія свѣдѣнія для детальнаго изученія глаза (особая графа на 1-й стр. карты).

Радужный кружокъ раздѣляется собственно на два пояса: ореолъ и периферія. *Ореолъ* окружаетъ въ видѣ тонкаго кольца зрачекъ, образуя вокругъ послѣдняго едва замѣтную сѣрую поло́ску. *Периферія* составляетъ внѣшнюю окружность райка или радужной оболочки и граничитъ съ бѣлкомъ глаза. (См. рис. 72).

Желтое красильное вещество (пигментъ) сгущаясь около ореола, болѣе или менѣе проникаетъ и въ периферію, расходясь кольцами или радіальными линіями, отчего часто цвѣтъ райка получается смѣшаннымъ изъ разныхъ тоновъ желтовато-оранжево коричневатаго оттѣнка, откуда и происходитъ названіе *радужнаго* кружка, *радужной* оболочки.

Детальное описаніе ореола и периферіи должно заключать: 1) форма ореола, 2) красильное вещество ореола по количеству и сгущенію, 3) степень особой голубоватой и шиферной окраски или оттѣнка, встрѣчающейся иногда въ периферіи райка независимо отъ основныхъ желто-оранжевыхъ цвѣтовъ; 4) другіе оттѣнки цвѣтовъ.

Форма ореола можетъ быть: а) неясная—видимаго перехода отъ зрачка къ ореолу и отъ послѣдняго къ периферіи нѣтъ или онъ почти не замѣтенъ (что часто встрѣчается въ 1-мъ кл. глазъ); б) стянутая — отдѣляется отъ периферіи какъ бы гладкимъ кольцомъ; в) зазубренная въ родѣ часового колесика; г) въ формѣ звѣзды или лучей, переходящая въ периферію въ видѣ лучистаго вѣнца.

Ореолы, не содержащіе пигмента, имѣютъ блѣдную небесно-голубую окраску.

Между глазами *свѣтлой окраски* и вполнѣ *черными*, надо различать глаза, ореолы которыхъ имѣютъ желтое красящее вещество, переходящее то въ желто-красную (оранжевую), то орѣховую, каштановую и коричневую окраску.

Тонъ голубой краски *периферіи* бываетъ небесно-голубого оттѣнка, сѣрый или фіолковаго оттѣнка и периферическій.

При подробномъ изслѣдованіи цвѣта глазъ и отмѣчаютъ каждая вышеуказанная степень оттѣнковъ, какое красильное вещество ореола и тона краски периферіи, съ прибавленіемъ еще „свѣтлый", „сѣрый", „темный". Для того, чтобы облегчить описаніе всѣхъ тѣней, ихъ обозначаютъ отчасти арабскими цифрами (небесно-голубой—1, фіолковый=2, периферія=3), отчасти черезъ сокращенія названій цвѣтовъ (свѣтл. жел. и т. п.). Но это обозначеніе дополнительныхъ оттѣнковъ не слѣдуетъ смѣшивать съ вышеприведеннымъ основнымъ подраздѣленіемъ глазъ на 7 классовъ по общему цвѣту райка.

Если *лѣвый* глазъ слѣпъ, или совсѣмъ не существуетъ, то надо описать правый и прибавить въ отдѣлѣ классификаціи глазъ слово „правый" (пр.). Напримѣръ: *„классъ II пр."*.

(Страбизмъ: одинарный праваго глаза (можетъ быть и на лѣвомъ).

Рис. 66. Внутренній.

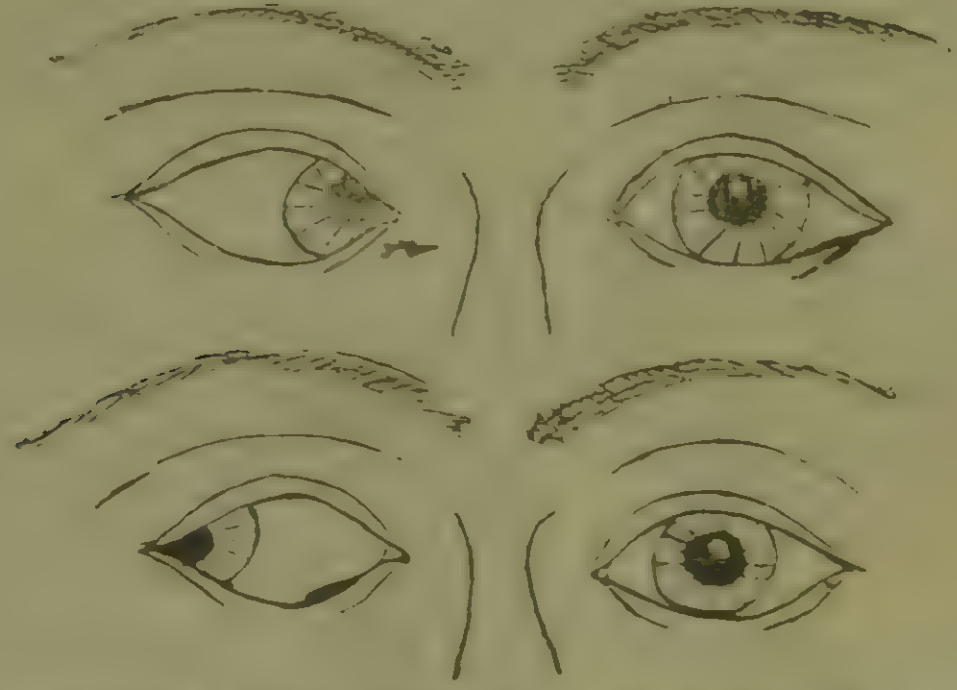
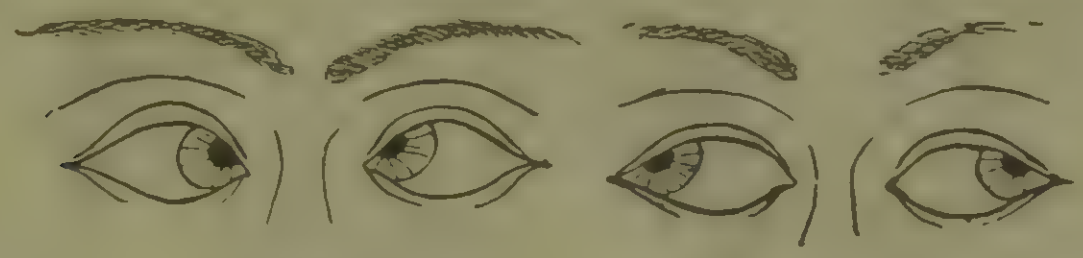


Рис. 67. Наружный (когда зрачекъ расположенъ въ наружномъ углу глазной щели).

Наконецъ, всѣ *особенности* глазъ. напримѣръ: слѣпота, бѣлыя пятна (наз. бѣльмомъ), красныя пятна, близорукость, дальнозоркость, глаза разнаго цвѣта, страбизмъ или косизна, канабома зрачка, расположеніе зрачка слишкомъ вверху или внизу глазной щели и т. п. должны быть непремѣнно отмѣчены,



Страбизмъ двойной (коспзна глазъ).
Рис. 68. Внутренній. Рис. 69. Наружный.

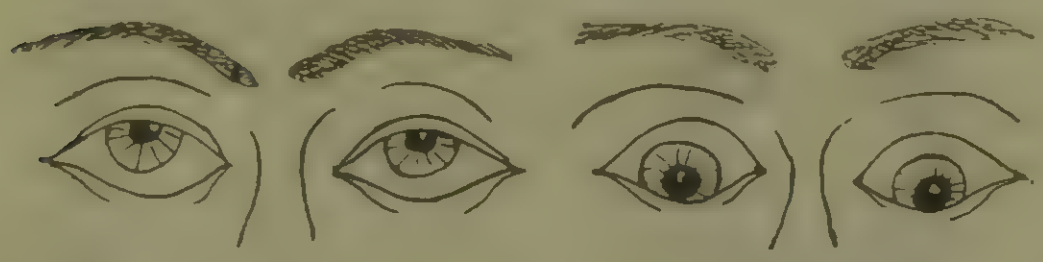


Рис. 70. Зрачекъ приподнятъ. Рис. 71. Зрачекъ опущенный.

ОСОБЕННОСТИ ГЛАЗЪ.

Рис. 73. Канабома—когда зрачекъ имѣетъ грушевидную форму.

Рис. 74. Зрачекъ скошенный (не въ центрѣ).

въ графѣ объ особенностяхъ, гдѣ отмѣчается также о ношеніи очковъ или пенснэ.

(*Самымъ лучшимъ руководствомъ для безошибочной классификаціи глазъ и описанія деталей въ цвѣтѣ радужной оболочки служитъ особая таблица изданія Бертильона*).

8.

Носъ описывается главнымъ образомъ въ профиль и только его ширина и нѣкоторыя особенности наблюдаются спереди (en face) (см. рис. 75).

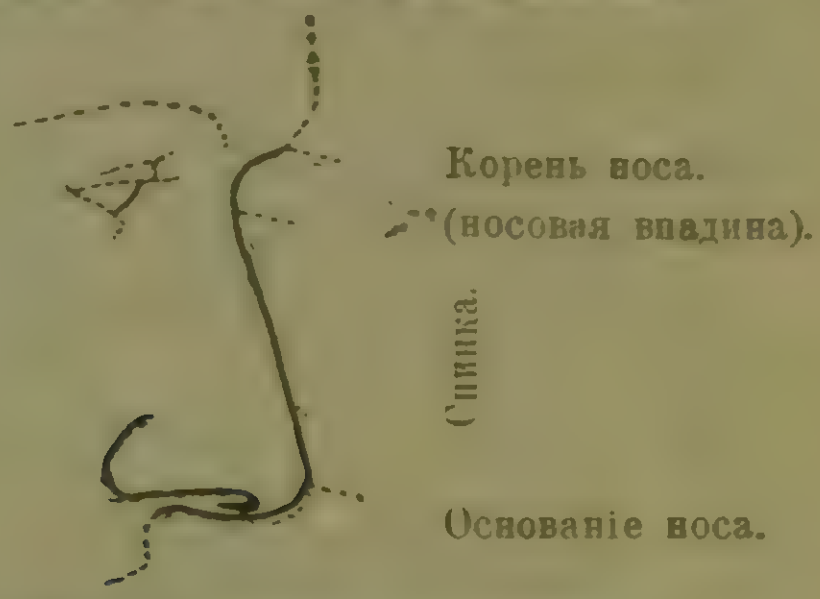


Рис. 75. Главныя части носа (въ профиль).

а) *Спинка* носа (линія его профиля отъ переносицы книзу, до кончика носа) бываетъ: *вогнутая*, *прямая* и *выпуклая*. Эти три главныя формы носовой спинки являются основными для классификаціи носовъ, второстепенные-же признаки, слѣдующіе: каждая изъ вышеуказанныхъ формъ можетъ быть кромѣ того еще *извилистою* (вогнуто-извилистая и выпукло извилистая). *Выпуклая-же* спинка (такъ наз. „орлиный носъ") бываетъ еще и съ горбомъ (съ горбинкой) (рис 76, 77, 78).

Рис. 76. Степень вогнутости корня носа.
Малая. Средняя. Большая.

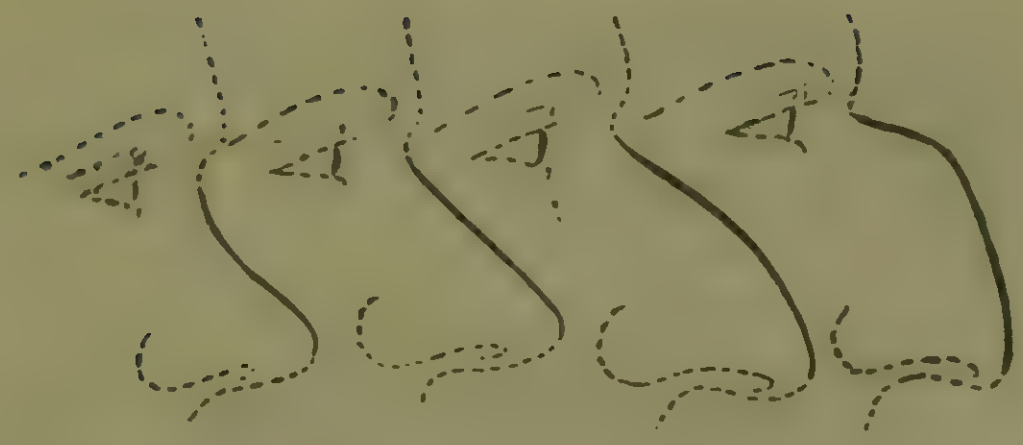
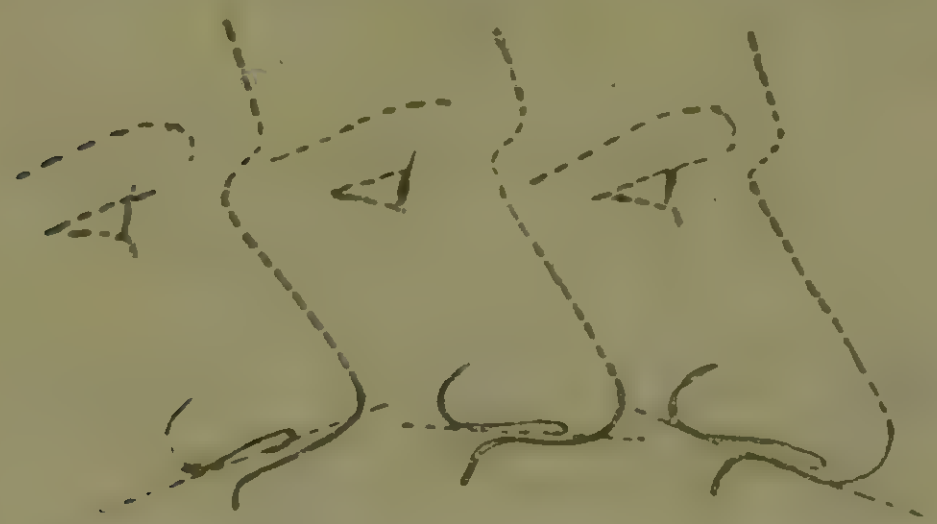


Рис. 77. Спинка носа: Вогнутая—Прямая—Выпуклая—Съ горбомъ.

Вогнутая— извилистая. Прямая— извилистая. Выпуклая— извилистая.

Рис. 78. Классификація спинки носа при извилинахъ.



Приподнятое. Горизонтальное. Опущенное.

Рис. 79. Основаніе носа.

б) *Основаніе носа*, т.-е. линія его профиля отъ кончика носа до соединенія съ верхней губой описывается согласно направленію этой линіи: носъ *приподнятый*, *прямо-горизонтальный* и *опущенный* и даже иногда загнутый кончикомъ внизъ. (Рис. 79).

Изъ послѣдовательныхъ сочетаній 3-хъ основныхъ формъ *спинки* и 3-хъ направленій *основанія* носа образуются слѣдующія 9 главныхъ (основныхъ) группъ, на которыя прежде всего и разбиваются при классификаціи фотографій и карты со „словеснымъ портретомъ": *носъ вдавлено-вогнутый* обозначается дробью ($^{1}/_{1}$), *вдавлено-прямой* ($^{1}/_{2}$); *вдавлено-выпуклый* ($^{1}/_{3}$) *горизонтально-вогнутый* ($^{2}/_{1}$), *горизонтально-прямой* ($^{2}/_{2}$); *горизонтально-выпуклый* ($^{2}/_{3}$); *опущенный-вогнутый* ($^{3}/_{1}$) *опущенный-прямой* ($^{3}/_{2}$) и *опущенный-выпуклый* ($^{3}/_{3}$) (см. рис. 80).

Извилины и *горбины* носа трудно уловимы при бѣгломъ осмотрѣ какъ по фотографіямъ, такъ и въ натурѣ, а потому, во избѣжаніе возможныхъ ошибокъ въ классификаціи, слѣдуетъ отмѣчать общій контуръ носовой спинки независимо отъ ея извилинъ или горбинъ и только по этому общему контуру подводить затѣмъ носъ подъ одинъ изъ вышеприведенныхъ 9 основныхъ классовъ. Если-же извилины или горбины выражены рѣзко или особенно характерно, то ихъ можно отмѣтить въ рубрикѣ *особенностей* въ видѣ напр. „слегка извилистый", „сильно извилистый", „съ горбиной" и т. п. (рис. 78).

в) *Выступомъ* носа называется степень его выступанія впередъ, при чемъ свойство это опредѣляется длиною линіи, проведенной отъ кончика носа до нижняго внутренняго края ноздри, независимо, конечно, отъ вздернутости или опущенности носа. Степень этого

выступа носа отмѣчается словами: малый, средній, боль-
шой, сообразно тому, насколько кончикъ носа высту-

Рис. 80. Девять главныхъ сочетаній спинки носа съ его основаніемъ (служатъ основою для классификаціи носовъ).

паетъ впередъ. Это *третій* основной признакъ носовъ въ *профиль*, не такой рѣзкій, какъ предыдущіе, но также весьма характерный (рис. 82).

г) *Длина* носа отмѣчается сообразно пропорціональности ея общей величинѣ видимыхъ въ профиль частей головы и можетъ быть малая (носъ очень короткій), средняя и большая (носъ длинный). Изъ сочетанія этого четвертаго основного признака съ тремя вышеприведенными и образуются всѣ нормальныя формы носовъ въ профиль (рис. 81).

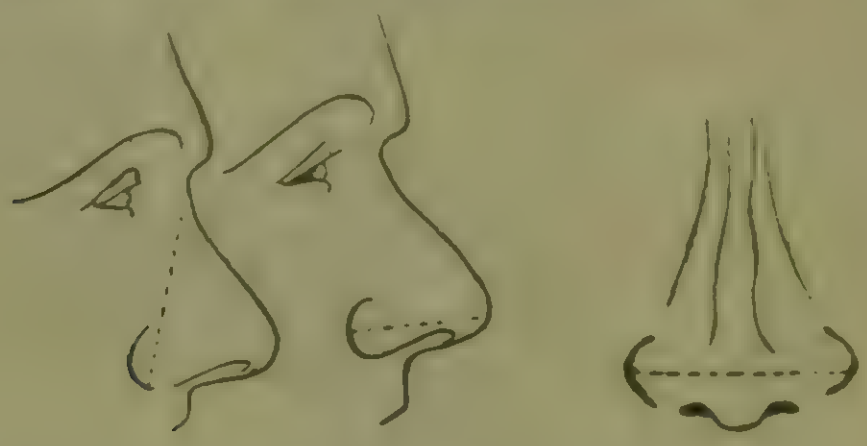


Рис. 81. Длина. Рис. 82. Выступъ. Рис. 83. Ширина носа.
Линіи трехъ измѣреній носа.

д) *Ширина* носа описывается при разсматриваніи лица спереди (en face) и опредѣляется по степени *ширины* нижняго *основанія* носа, если провести горизонтальную линію отъ внѣшняго угла лѣвой ноздри черезъ кончикъ носа до внѣшняго угла правой, и можетъ быть: *малая, средняя и большая* (носъ узкій широкій, толстый) (рис. 83).

е) *Особенности* носа, замѣчаемыя спереди, слѣдующія: носъ въ видѣ буквы S (въ профиль, рис. 84) *переносица* очень узкая или очень широкая, короткая или слишкомъ длинная, вдавленная (поврежденная); искривленіе линіи спинки носа съ указаніемъ, въ какую сторону преобладаетъ искривленіе, а если оно двойное-то описать направленія линіи верхней кривой и нижней отдѣльно (рис. 85 и 86); *спинка* приплюс-

нутая, съ проломомъ или проваломъ. (рис. 87). спинка съуженная или толстая; одна половина носа приплюснута; кончикъ носа заостренный, толстый или раздвоенный; *кончикъ* красный или утреватый; ноздри

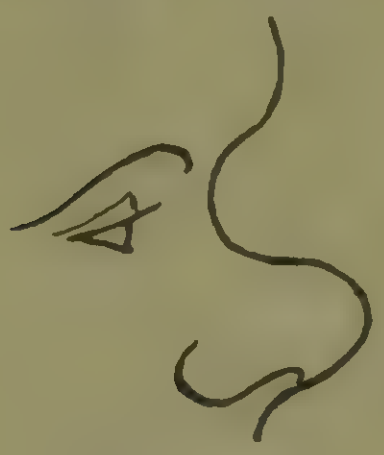


Рис. 84.

Рис. 85.

Рис. 86.

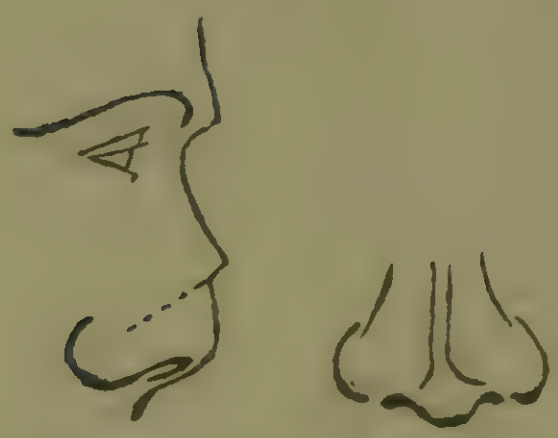


Рис. 87.

Рис. 88.

Рис. 89. Ноздри открытыя.

ОСОБЕННОСТИ НОСА.

подвижныя, стиснутыя, открытыя (видно носовую перегородку) и т. п. (рис. 84—89).

9.

Ухо представляетъ въ цѣляхъ отождествленія (установленія) личности важнѣйшую часть лица, какъ по разнообразію въ сочетаніяхъ составныхъ его формъ, полностью очень рѣдко *повторяющихся* у разныхъ

Рис. 90. Главныя части уха.

людей (только у родственниковъ, членовъ одной семьи), такъ и вслѣдствіе отсутствія въ немъ какихъ-либо естественныхъ измѣненій въ теченіе всей жизни отъ дѣтскаго и до старческаго возраста человѣка (рис. 90). По разсмотрѣннымъ до сихъ поръ основнымъ очертаніемъ *лба и носа* можно болѣе или менѣе близко подойти къ отождествленію напр. даннаго лица съ его фотографіей, но окончательное безспорное установленіе личности возможно только тогда, когда ри-

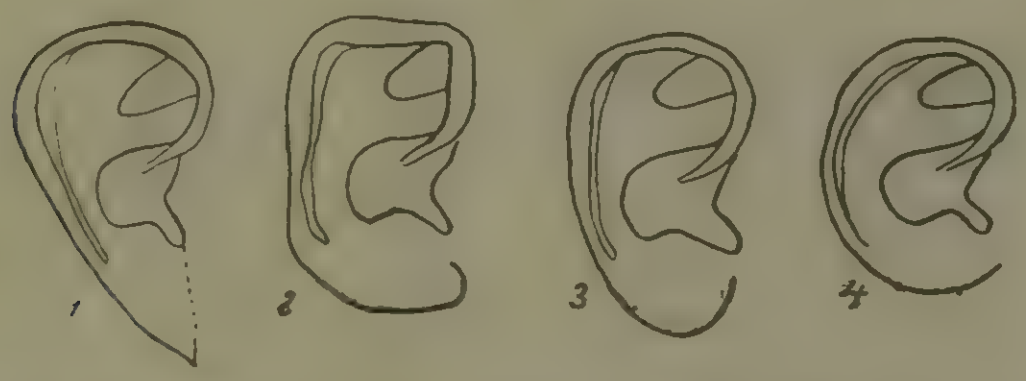


Рис. 91. Общая форма уха: 1) Треугольная, 2) Прямоугольная 3) Овальная и 4) Круглая.

сунки главныхъ частей одного и того-же *уха* у разсматриваемыхъ лица и фотографіи вполнѣ будутъ тождественны.

Для этой цѣли ухо или ушная раковина и отдѣльныя ея части описываются въ такомъ порядкѣ:

а) *Форма* уха или собственно общій контуръ ушной раковины, линіи котораго образуютъ слѣдующія фигуры: 1) трехугольная, 2) четырехугольная, 3) овальная и 4) круглая. Сообразно сему отмѣчается и общая форма уха, которую можно наблюдать только въ профиль (рис. 91).

б) *Оттопыренность* различается по степени природнаго прилеганія ушной раковины къ плоскости головы, насколько это бросается въ глаза, если смотрѣть на описываемаго спереди (en face).

Оттопыренность можетъ быть полная, когда вся поверхность ушной раковины рѣзко отдѣляется отъ головы и даже загнута впередъ, или частичная: въ верхней, средней или же нижней части раковины и наконецъ ухо можетъ быть вовсе не оттопырено, а плотно прижато и даже какъ-бы приплюснуто къ головѣ.

в) *Величина* ушной раковины отмѣчается, если только она очень малая или очень большая (относительно размѣра головы). (См. табл. № 4, рис. 10 и 15).

г) *Особенности* въ общемъ очертаніи уха могутъ быть слѣдующія: *ушное отверстіе* очень маленькое или очень большое; дно уха можетъ быть слишкомъ выпячено наружу. *Ухо* узкое или очень широкое; — постановка уха по отношенію къ черепу можетъ быть вертикальной или наклонной. Характерную особенность представляютъ замѣчаемыя на внѣшней части бордюра природныя узловатыя припухлости, такъ называемая въ анатоміи „Дарвиновская опухоль".

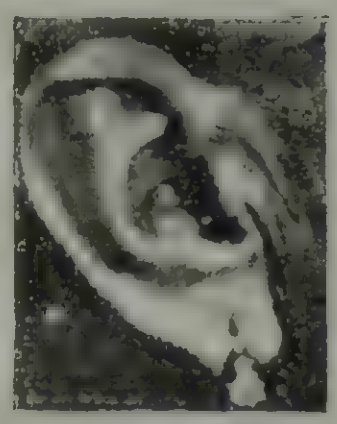
Для правильнаго подробнаго описанія извилинъ уха нужно имѣть въ виду, что наиболѣе характерными частями ушной раковины являются *бордюръ* (см. рис. 90) *противо-козелокъ*, *мочка и внутренняя складка*. Всѣ эти части довольно легко отличить въ любомъ человѣческомъ ухѣ: въ центрѣ уха находится ведущее въ слуховой проходъ *ушное отверстіе*, вокругъ котораго и расположены описываемыя части раковины такимъ образомъ: отъ самого *ушного отверстія* идетъ

Таблица № 4. Наиболѣе характерныя особенности бордюра, мочки, противокозелка и внутренней складки.

БОРДЮРЪ.

1) Верхн. часть малоразвитая (плоскій).

2) Верхн. часть большой величины (широкій).



3) Нижняя часть малоразвитая (плоская).

4) Нижняя часть большой величины (широкая).

МОЧКА.

5) Наклонная.

6) Дугообразно-вытянутая.

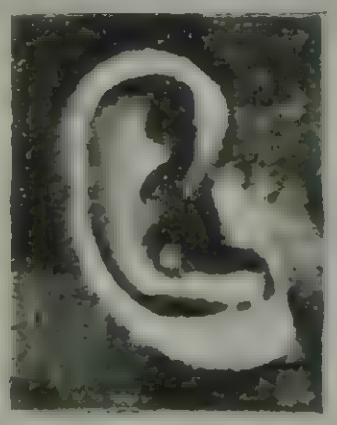
7) Очень маленькая.

8) Очень большая, отдѣленная

ПРОТИВОКОЗЕЛОКЪ.

9) Горизонтальный.

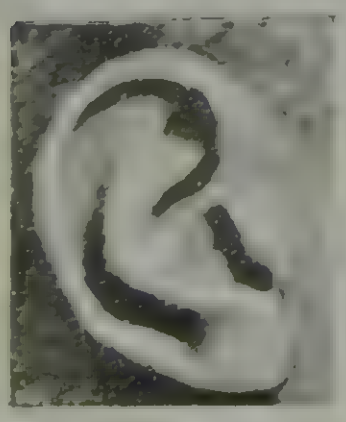
10. Вогнутый.



11) Выпяченный наружу.

12) Ушная раковина съ перегородкою (образуется отъ сростанія сильно развитой начальной части бордюра съ внутр. складкой).

ВНУТРЕН. СКЛАДКА.



13) Выпуклая нижняя часть.

14) Очень вогнутая нижн. ч.

15) Верхн. часть совершенно не замѣтная.

16) Верхн. часть рѣзко. выпуклая и длинная.

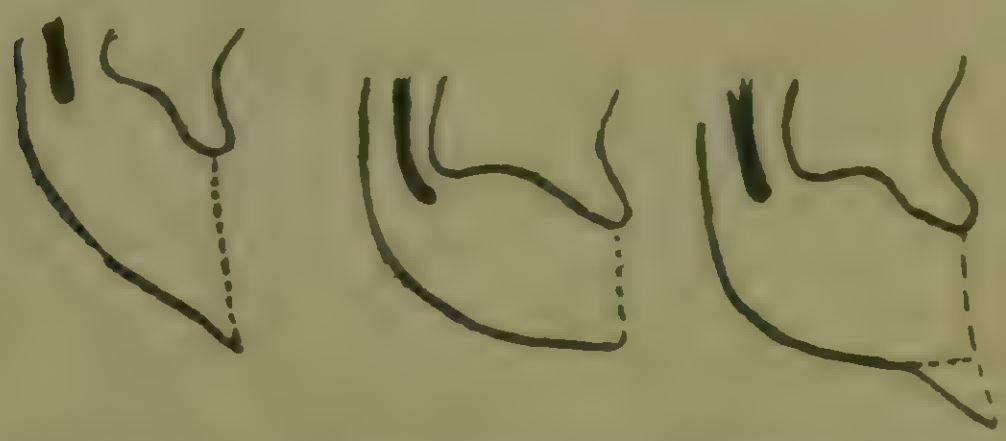
узкая, направляющаяся кверху полоса, которая въ началѣ имѣетъ видъ гребня, а поднимаясь выше и сливаясь съ краемъ ушной раковины, образуетъ вдоль ея верхушки, середины и сбоку --болѣе или менѣе рѣзко очерченную кайму или *бордюръ*. Этотъ ушной *бордюръ* имѣетъ *начальную часть*, (около ушного отверстія) *верхушку* и *внѣшнюю* (нижнюю) часть, причемъ послѣдняя граничитъ съ нижнею оконечностью ушной раковины, названіе которой всѣмъ хорошо извѣстно: *это мочка*, или ушная сережка (къ ней обыкновенно прикрѣпляются серги). *Мочка*-самая мягкая часть уха и вверху отдѣляется отъ ушного отверстія хрящеватымъ выступомъ называемымъ *противо-козелокъ* послѣдній расположенъ подъ острымъ угломъ рядомъ съ такимъ же выступомъ отдѣляющимъ ушное отверстіе отъ щеки и называемымъ „*козелокъ*“, который не имѣетъ достаточно характерныхъ признаковъ и потому не описывается. Внутренняя-же поверхность ушной раковины—отъ противо-козелка кверху до средины бордюра образуетъ одну большую *внутреннюю* складку, иногда распадающуюся на нѣсколько рукавовъ.

10.

Бордюръ можетъ имѣть: а) *начальную часть* совсѣмъ не выраженную, короткую, среднюю или длинную: б) *верхнюю* часть—узкую, среднюю, широкую или плоскую, т. е. когда каймы не замѣтно, и бордюръ сливается съ общей поверхностью раковины, и в) *нижнюю часть*—тоже *плоскую*, *узкую*, *средиюю и широкую*. (См. табл. № 4, рис. 1—4).

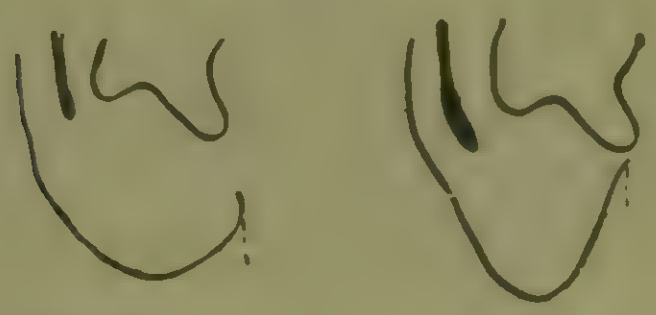
11.

Мочка различается: а) *по форме* (контуру)—*остроугольная*, *прямоугольная* и *дугообразно вытянутая книзу* б) по степени *приростанія* къ поверхности щеки: *приросшая*, *полуприросшая* и *отдѣленная*,



Наклонная. Прямоугольная. Наклонно-прямоугольная

Приросшая.



Отдѣляющаяся (средняя степень). Рѣзко отдѣленная (дугообразно-вытянутая).

Рис. 92. Различныя виды приростанія мочки (соединенія ея со щекой).

в) по особенности въ ея *поверхности*: съ *бороздкой* (когда между мочкой и противокозелкомъ существуетъ бороздка вдоль поверхности мочки): *плоская* и выпуклая—когда поверхность ея какъ-бы выдавлена изнутри въ наружу; по размѣру: можетъ быть короткая и длинная. (См. рис. 92 и табл. 4, рис. 5—8).

12.

Противокозелокъ описывается по его относительному а) *наклону* (при вертикальномъ положеніи головы), который бываетъ: *горизонтальный, или съ наклономъ малымъ или большимъ* б) по формѣ его профиля, который образуетъ линію *вогнутую, прямую и выгнутую* (кверху) в) по степени его *выпяченности наружу* — можетъ быть: *плоскій, выпяченный и средній.* (См. табл. № 4, рис. 9—12).

13.

Въ описаніи *внутренней складки* раковины различаютъ: *ея верхнюю часть*, которая можетъ быть: *плоская* (незамѣтная), рѣзко *выпуклая и средняя;* — *нижнюю часть*, которая можетъ имѣть форму *вогнутую, средне-выпуклую и рѣзко-выпуклую.* (См. табл. № 4, рис. 13—16).

14.

Губы описываются *по общей формѣ рта*, которая характеризуется если *внѣшніе углы рта* опущены (рис. 103) или *подняты* (рис. 104), если губы постоянно *стиснутыя* или наоборотъ *открытыя*; ротъ можетъ быть *маленькій* или очень *большой* или въ видѣ „сердечка“ (общеизвѣстная характерная форма) и наконецъ верхняя губа вздернутая (открытая) и постоянно видные рѣзцы. (См. рис. 100—105).

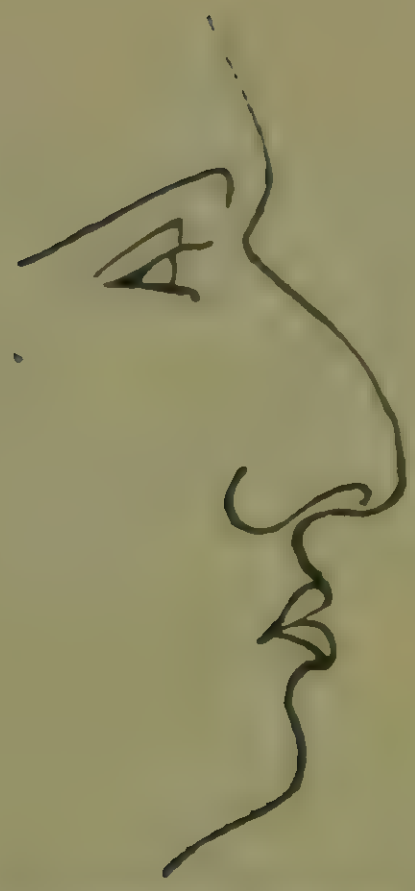


Рис. 100. Ротъ съ толстыми губами, изъ которыхъ нижняя отвисшая.

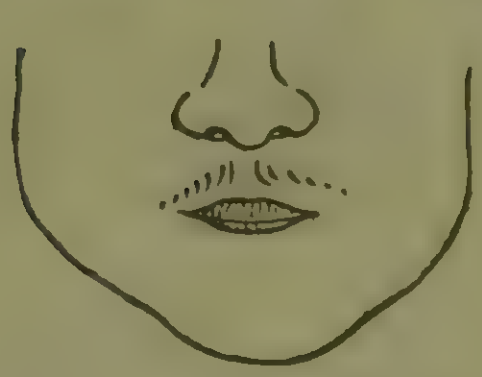


Рис. 101. Ротъ маленькій.

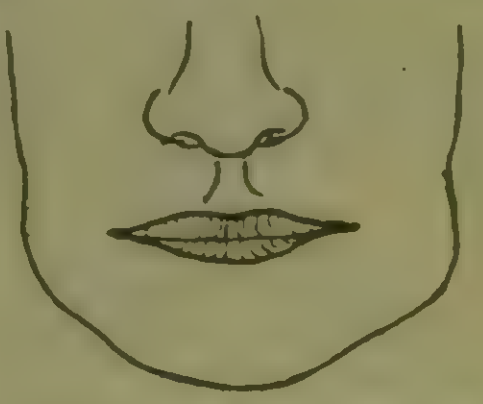


Рис. 102. Ротъ большой.

Рис. 103.
Углы рта опущенные.

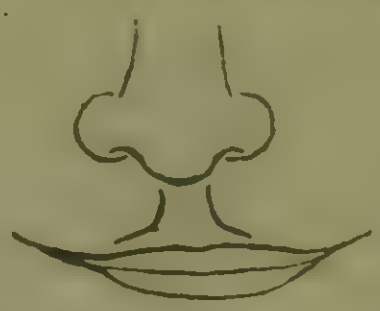


Рис. 104.
Углы—приподнятые.

Затѣмъ отмѣчается *высота верхней губы*, т. е. линіи отъ нижняго основанія носа до середины края верхней губы---высота можетъ быть *малая, средняя и большая.* (См. рис. 93).

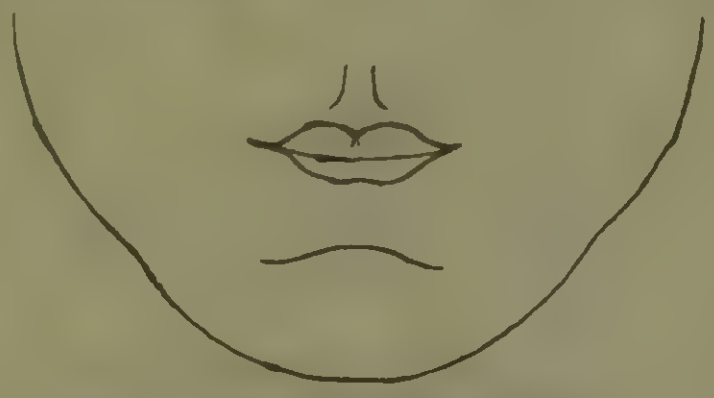


Рис. 105. Губы сердечкомъ

Рис. 93.
Разстояніе между верхней губой и основаніемъ носа: малое (r) и большое (g).

Рис. 94. Рис. 95.
Выступаніе впередъ верхней или нижней губы.

По толщинѣ губы раздѣляются на *тонкія* (рис. 96) *и толстыя* (рис. 97) особенно-же характерно-*выступаніе* впередъ верхней (рис. 94) или *нижней*

(рис. 95) губы. Къ числу характерныхъ *особенностей* губъ относятся: верхняя губа вздернутая. рис. 98 нижняя губа отвисшая рис. 99, т. наз. „заячья" губа, различные шрамы и рубцы на губахъ.

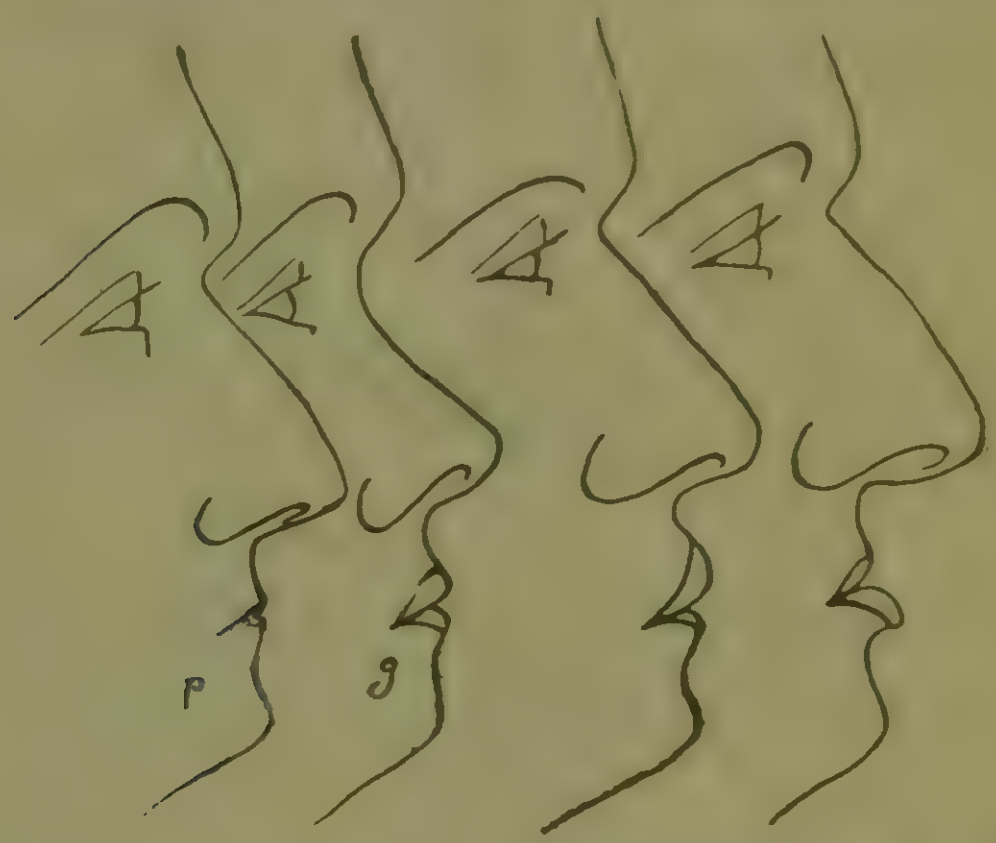


Рис. 96. Рис. 97. Рис. 98. Рис. 99.
Толщина и степень выступа губъ.

15.

Подбородокъ описывается главнымъ образомъ въ профиль *по длинѣ—короткій, средній и длинный*; по степени *наклона*: *скошенный назадъ* (рис. 100). *вертикальный* (рис. 102), *выступающій впередъ* (рис. 101). По формѣ: *заостренный* (рис. 103), *круглый*, *прямоугольный*; относительно *полноты* отмѣтить если очень *худой*, или *очень полный*; *особенности подбородка*: съ ямочкой по срединѣ (круглая или продолговатая) двухлопастный (раздвоенный) и т. п. (См. рис. 100 – 103).

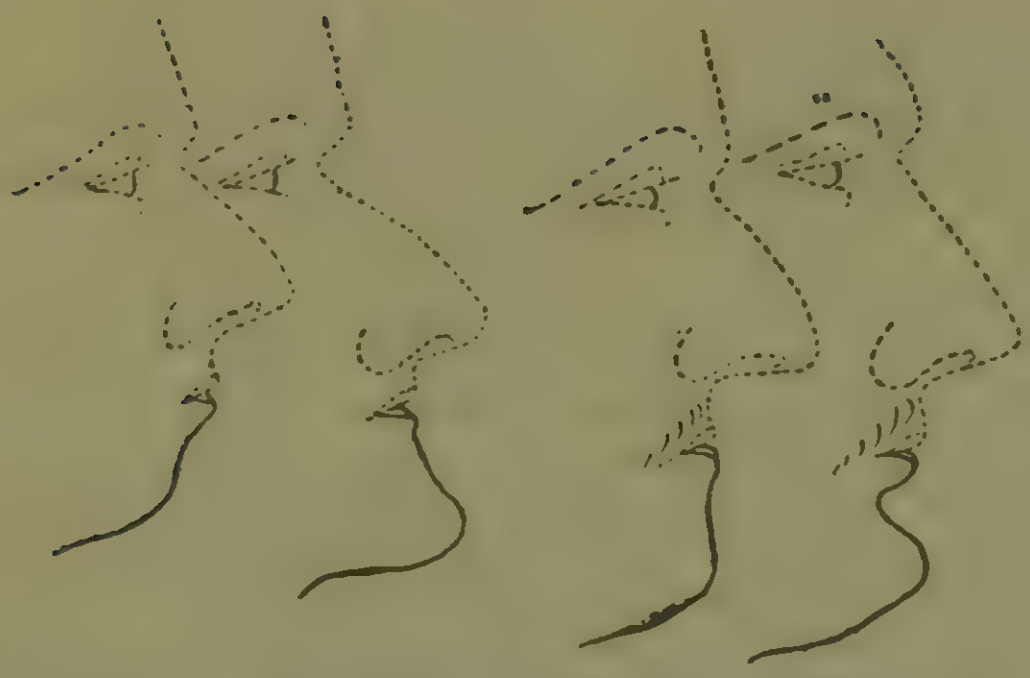


Рис. 100. Рис. 101. Рис. 102. Рис. 103.
Подбородокъ.

16.

Плечи описываются спереди: по *ширинѣ* широкія, среднія и узкія и по *наклону*: горизонтальные, т. е. прямые или приподнятые, косые (т. е. падающіе) и средніе. Кромѣ того, одно правое или лѣвое плечо можетъ быть скошено или приподнято, что должно быть отмѣчено въ рубрикѣ особенностей плечъ.

Шея можетъ быть *длинная и короткая*, худая или толстая. Въ числѣ особенностей, указывается на *шейныя морщины*, *выступающую гортань* (т. наз. адамово яблоко) и т. п.

17.

Руки—въ отношеніи ихъ величины: „очень малыя" или „очень большія" *и привычки держать:* въ карманахъ, скрещенными на груди, заложенными назадъ (за

спину), упираясь въ талію (на бедрахъ или подбоченившись), заложивъ правую руку за бортъ платья и т. п., если эти особенности ясно выражены.

18.

Ноги. При бѣгломъ наружномъ осмотрѣ ихъ можно замѣтить слѣдующія особенности: а) величина ступни, которая характеризуется номеромъ обуви—сапогъ и галошъ, чаще всего покупаемыхъ готовыми и имѣющихъ на подошвѣ рельефныя цифры (въ дюймахъ или сантиметрахъ). Подобная отмѣтка имѣетъ особое значеніе. если нѣтъ антропометрическихъ данныхъ. б) Форма *ногъ* можетъ представлять рѣзко выраженныя особенности, какъ напр.: слишкомъ короткія ноги, искривленіе обѣихъ ногъ вслѣдствіе англійской болѣзни или же всѣмъ извѣстная характерная выгнутость ногъ у портныхъ и старыхъ кавалеристовъ: ступни ногъ также бываютъ оригинальной, бросающейся въ глаза формы: (по босой ногѣ) очень широкія или слишкомъ узкія и вывернутыя наружу. Отмѣтки объ этихъ особенностяхъ ногъ дѣлаются только, если онѣ очень замѣтны и тогда это можетъ впослѣдствіи оказаться полезнымъ при изслѣдованіи слѣдовъ ногъ, оставленныхъ неизвѣстными преступниками.

19.

Подъ *осанкой*, *выправкой корпуса* разумѣется свойственная изслѣдуемому лицу постоянная манера *держаться въ спокойномъ состояніи*, т.-е. когда онъ

стоитъ на мѣстѣ. Ту или иную *осанку* (выправку) придаютъ свойственныя обычному спокойному состоянію *сгорбленность* спины, положеніе *шеи и головы* и степень развернутости плечъ. *Сгорбленность* спины опредѣляется по степени отклоненія всей фигуры человѣка отъ вертикальной линіи, причемъ спина можетъ быть: прямая, округлая (сутуловатая) и сгорбленная. Сообразно привычной постановкѣ головы и сгибанію шеи—можетъ быть: голова выпяченная впередъ или откинутая назадъ, голова наклоненная (пригнутая) направо или наклоненная налѣво. При этомъ особенно характерной примѣтой служитъ замѣчаемая у нѣкоторыхъ людей откинутая назадъ голова на вытянутой впередъ шеѣ. Общеизвѣстна, наконецъ, такъ называемая, слишкомъ прямая, натянутая, *солдатская* выправка, которая и служитъ образцомъ, когда говорятъ, что „держится прямо“, а противоположная манера опредѣляется словами: „небрежно, развязно“. Совершенно выпрямленныя (въ профиль) или-же наоборотъ—выпяченныя впередъ *плечи*—служатъ также характернымъ признакомъ осанки, но это положеніе плечъ не слѣдуетъ смѣшивать съ упомянутымъ выше въ § 16 *наклономъ*, замѣчаемымъ только en face (спереди).

20.

Походка характеризуется присущей описываемому субъекту *манерой* или привычкой постановки ногъ и держаніи рукъ при обычномъ хожденіи. Шаги могутъ быть: медленные, быстрые, маленькіе (сѣменитъ ногами), широкіе; поступь бываетъ легкая или тяжелая

(грузная) съ подпрыгиваніемъ. „на согнутыхъ колѣняхъ“ („присѣдая“): раскачиваясь изъ стороны въ сторону (развалистая), подавшись корпусомъ впередъ, откидываясь корпусомъ назадъ, прихрамывая и наконецъ—походка ровная и твердая (солдатская). Держаніе рукъ на ходу: въ карманахъ. размахивая впередъ и назадъ. сильно размахивая локтями въ сторону и т. п.

21.

Описаніе *жестикуляціи*, *мимики и гримасъ* лица относится къ числу *особыхъ пріемовъ*. а потому послѣдніе признаки отмѣчаются тогда. когда таковые рѣзко брасаются въ глаза, *постоянно свойственны изслѣдуемому лицу* и появляются у него инстинктивно или *непроизвольно*.

О жестикуляціи, проявляющейся главнымъ образомъ въ разговорѣ, слѣдуетъ прежде всего отмѣчать *ея отсутствіе*, затѣмъ привычку какъ-либо характерно перебирать пальцами, размахивать руками, потирать ладони, грызть бороду или ногти, нервно проводить въ разговорѣ рукой по волосамъ, теребить пальцами бороду, крутить усы и т. п. Въ жестахъ вообще замѣчается большое разнообразіе и всякой національности, профессіи или классу общества свойственны особые, часто весьма характерные жесты, которые внимательному наблюдателю не трудно подмѣтить и записать. „Мимикой“ называется постоянное непроизвольное измѣненіе и даже „искривленіе“ частей лица, какъ напримѣръ подъ вліяніемъ извѣстной болѣзни *тикъ* или-же вслѣдствіе неискоренимой

привычки, таковы: прищуриваніе одного или обоихъ глазъ, движеніе ушами, морщеніе лба, сведеніе бровей, движеніе носа, губъ, искривленіе рта и даже особыя гримасы всей физіономіи.

Тикъ или *нервное подергиваніе* (отъ боли) отмѣчается по той части лица, на которой оно замѣтно напр. тикъ правой половины лица, тикъ лѣваго угла рта, тикъ бровей, носа, рѣсницъ и проч.

22.

Природный языкъ отмѣчается послѣ опроса преступника, а если онъ *иностранецъ* или *инородецъ*, то подъ слѣдующимъ заголовкомъ—записывается какой у него преобладаетъ *акцентъ* въ русскомъ произношеніи, напр. еврейскій, армянскій, польскій, нѣмецкій, французскій и т. п. Подъ *выговоромъ* или *нарѣчіемъ* разумѣются тѣ оттѣнки произношенія, которые свойственны *природнымъ русскимъ*, но уроженцамъ разныхъ мѣстностей, напримѣръ, говоръ: малороссійскій, ярославскій, чистый московскій, калужскій, сибирскій и т. п.

Голосъ различается по его тембру, т.-е. мужскіе голоса—теноръ, фальцетъ, баритонъ, густой басъ, а женскіе—сопрано (тонкій, высокій) и контральто (густой, низкій). Особенно-же характерной примѣтой бываетъ *женскій голосъ у мужчинъ и мужской* (грубый) *у женщинъ*, затѣмъ—голосъ сиплый (отъ природы или отъ болѣзни).

Въ самомъ *произношеніи* словъ у многихъ людей встрѣчаются также очень характерныя особенности, которыя необходимо отмѣчать: это всѣмъ извѣстная

шепелявость, картавость (на р. и на л.). сюсюканье (вмѣсто ша говорятъ са и т. п.) и заикапіе. Въ этой-же графѣ отмѣчается и глухонѣмота.

23.

Присматриваясь къ особенностямъ одежды необходимо замѣчать: одѣвается ли изысканно или небрежно, чисто или грязно и даже неряшливо: платье—старое или новое, сшито-ли по мѣркѣ (на заказъ) или куплено готовымъ или пріобрѣтено по случаю (съ чужого плеча)? Сшито-ли въ Россіи или за границей и нѣтъ-ли мѣтокъ и этикетовъ портного или фирмы на подкладкѣ, внутри кармановъ, на вѣшалкѣ, на пуговицахъ, на сукнѣ или напр. на кожѣ мѣхового воротника? Носитъ ли рубашку съ пристяжными воротничками и манжетами, или съ цѣльными и нѣтъ-ли на ней мѣтокъ? Какой формы сапоги и шляпа, и какъ ее носитъ—одѣтую на бокъ, на затылокъ и т. п. Какія носитъ при себѣ вещи, какъ напримѣръ: трость, зонтикъ, часы, кольца и проч.

Привычки, склонности и пороки, *если они извѣстны*, кратко отмѣчаются въ послѣдней графѣ регистраціонной карты, такъ напр. вегетаріанецъ, пьетъ водку и пиво; много куритъ; злоупотребляетъ морфіемъ, кокаиномъ, азартный игрокъ на биллiардѣ, въ карты или тотализаторъ какіе преимущественно посѣщаетъ публичныя мѣста и какъ проводитъ свободное время и т. п.

IV. Установленіе личности преступниковъ при помощи фотографій.

1) Сравненіе двухъ фотографій, снятыхъ съ соблюденіемъ всѣхъ правилъ Бертильона.

Если обѣ разсматриваемыя фотографіи сняты аппаратомъ Бертильона, хотя бы въ разное время и въ разныхъ странахъ свѣта—сравненіе ихъ съ цѣлью отождествленія личности не представляетъ никакихъ затрудненій. Обѣ такія фотографіи кладутся одна около другой и затѣмъ начиная съ *портрета въ профиль* нужно тщательно разсмотрѣть очертанія и направленія линій различныхъ частей лица обращая прежде всего вниманіе на *правое ухо*, которое, какъ уже неоднократно было указано выше имѣетъ самое важное значеніе при установленіи тождества личности. Если разсматриваемыя фотографіи сняты дѣйствительно съ одного и того же лица, то какимъ бы измѣненіямъ ни подвергалась его физіономія вслѣдствіе, напр.: перемѣны прически, роста волосъ и бороды и даже болѣзненнаго уродства лица—разъ только сохранилось *ухо*, всѣ черты этого послѣдняго на обѣихъ фотографіяхъ совпадутъ почти съ математической точностью. Остальные же признаки лица изъ числа разсмотрѣнныхъ въ предыдущей главѣ (носъ, лобъ, подбородокъ. губы, глаза и брови) будутъ служить лишь дополненіемъ для большей убѣдительности въ дѣйствительномъ

тождествѣ разсматриваемыхъ фотографій. На приложенныхъ къ настоящей инструкціи таблицахъ № 7 и 8 помѣщены три фотографіи, снятыя съ одного и того-же лица (извѣстный интернаціональный аферистъ Николай Савинъ)—въ Гамбургѣ, Парижѣ и въ домѣ предварительнаго заключенія въ С.-Петербургѣ, гдѣ онъ содержится въ настоящее время. Несмотря на то, что на Гамбургской фотографіи Савинъ изображенъ съ большой бородой, на Парижской же безъ бороды, а Петербургская фотографія въ профиль снята ошибочно съ *лѣвой* стороны—тождество личности преступника устанавливается по нимъ безъ особыхъ затрудненій.

Легче всего, конечно, сравнить фотографіи этого преступника снятыя въ Парижѣ и въ Гамбургѣ, на которыхъ имѣется правильный профиль. Слѣдуя объясненной выше классификаціи носовъ и ушей по системѣ «словеснаго портрета», разсмотримъ сначала парижскую его фотографію: носъ опредѣляется дробью $^{2}/_{3}$ (спинка выгнутая и слегка извилистая, основаніе горизонтальное), а правое ухо — формулой: *нак. вог. вып. бор.* *) или: мочка—приросшая почти подъ прямымъ угломъ, противокозелокъ вогнутый и прямогоризонтальный, внутренняя складка - выпуклая и, кромѣ того, поверхность мочки съ бороздкой.

Если затѣмъ возьмемъ гамбургскую фотографію, то увидимъ, что профиль ея заключаетъ эти-же главные признаки—остается сравнить детали и сходство становится очевиднымъ.

Нѣкоторыя затрудненія встрѣчаются при сравненіи третьей фотографіи того-же Савина, снятой въ С.-Пе-

*) Объясненіе этихъ сокращеній см. дальше на стр. 68 и на табл. № 5.

тербургѣ, на которой для снятія профиля вмѣсто полнаго поворота преступника всѣмъ корпусомъ фотографъ заставилъ его повернуть только одну голову и при томъ не налѣво, а направо, вслѣдствіе чего очертанія носа, уха и общая форма головы имѣютъ видъ неправильный и значительно затрудняютъ сравненіе, тѣмъ болѣе, что будучи опытнымъ профессіональнымъ преступникомъ. Савинъ снялся наголо обстриженнымъ, съ широко открытыми глазами, а фотографъ при помощи очевидной ретуши уничтожилъ характерныя морщины отъ носа къ угламъ рта, вслѣдствіе чего Савинъ на портретѣ снятомъ въ 1905 г. выглядитъ моложе чѣмъ на фотографіи 1902 и 1903 г. Но и въ этомъ случаѣ пріемы классификаціи по системѣ словеснаго портрета даютъ возможность послѣ внимательнаго разсмотрѣнія уха (лѣвое ухо почти никогда не отличается отъ праваго) и носа сдѣлать ихъ опредѣленіе, которое является безусловно тождественнымъ съ вышеприведенными формулами (²/₃, нак. воп. вып. бор.).

2) Сравненіе судебно-полицейской фотографіи съ фотографіей, исполненной профессіональнымъ фотографомъ съ коммерческими цѣлями или двухъ обыкновенныхъ продажныхъ фотографій.

Всѣмъ извѣстно съ какою тщательностью профессіональные фотографы-портретисты при помощи спеціальной ретуши, передерживанія негатива, сниманія въ неполномъ фокусѣ при неполномъ освѣщеніи и т. п. пріемами стараются придать портрету наиболѣе эффектную, красивую, пріятную для спимаемаго видъ-ность. Вотъ почему такія фотографіи, снятыя къ тому

же преимущественно „en face“ и въ „[illegible]“, представляютъ зачастую весьма отдаленное подобіе оригинала и сравненіе ихъ съ судебно-полицейскою фотографіей съ цѣлью установленія личности затруднительно. Сравненіе значительно облегчается, если можно добыть подлинный негативъ, съ котораго отпечатана фотографія: при помощи алкоголя и бензина съ негатива удаляется ретушь, дѣлается новый отпечатокъ, болѣе соотвѣтствующій требованіямъ судебно-полицейской фотографіи, и тогда уже приступаютъ къ сравненію. Съ отпечатка-же (позитива) ретушь удаляется посредствомъ простого смачиванія водой. Нетрудно также сравненіе продажныхъ фотографій, снятыхъ болѣе или менѣе *въ профиль*, ибо тогда можно все-таки получить главныя линіи уха, носа и лба. Если же имѣются фотографіи только „en face“, то остается единственное средство подвергнуть тщательному анализу малѣйшія детали лица при помощи внимательнаго разсмотрѣнія обѣихъ фотографій въ увеличительное стекло, слѣдуя изложенной въ гл. III инструкціи системѣ „словеснаго портрета“. Когда же на одномъ портретѣ преступникъ снятъ съ бородой, а на другомъ безъ усовъ и безъ бороды, или на одномъ лысый (безъ волосъ на головѣ), а на другомъ въ парикѣ или съ длинными волосами, то можно сдѣлать вырѣзку изъ бумаги (вродѣ маски) закрывающую всѣ измѣнившіяся части головы и оставляющую остальную часть лица открытой. Для сравненія на обѣихъ фотографіяхъ слѣдуетъ закрыть всѣ части головы и лица, на которыхъ замѣчаются вышеуказанныя измѣненія и, разсматривая въ вырѣзы маски остальныя черты—опредѣлять ихъ сходство или различіе.

Примѣняется также и слѣдующій способъ:

Отмочивъ и отклеивъ фотографію отъ картона помѣстить ее на оконное стекло противъ свѣта, сверхъ фотографіи наложить листъ бѣлой бумаги и, разсматривая изображеніе на свѣтъ, очертить карандашомъ границы волосистыхъ частей головы въ такомъ порядкѣ: поверхъ лба по линіи волосъ, по вискамъ до щекъ, отсюда по линіи бороды до носа и затѣмъ такимъ-же способомъ вдоль другой щеки и вверхъ къ другому виску и затѣмъ проведя по этой линіи острымъ ножикомъ сдѣлать вырѣзку. То-же слѣдуетъ продѣлать и съ фотографіями этого преступника въ остриженномъ и обритомъ видѣ и полученныя вырѣзки накладывать на цѣльныя фотографическія карточки. Если карточки дѣйствительно принадлежатъ одному и тому-же лицу, то сходство будетъ очевиднымъ.

Осмотръ снимковъ, при сравненіи фотографій, рекомендуется производить при помощи лупы (увеличительнаго стекла) или вогнутаго зеркала, которыя облегчаютъ обнаруженіе рубцовъ, пятенъ, бородавокъ и дѣлаютъ изображеніе рельефнымъ. Въ рѣдкихъ случаяхъ (когда оба снимка одинаковаго размѣра) можно даже сдѣлать циркулемъ измѣреніе величины отдѣльныхъ частей лица (ухса, ноа, разстоянія глазъ и т. п.).

Если на одной изъ фотографій нѣтъ бородавокъ, рябинъ, и т. п. примѣтъ, а на другой они есть, то необходимо обратить вниманіе на время съемки послѣдней, иногда-же полезно и увеличить объ фотографіи до одинаковаго размѣра, что также способствуетъ обнаруженію несходныхъ признаковъ, ибо чѣмъ сильнѣе увеличеніе, тѣмъ отдѣльныя подробности выступаютъ рѣзче и яснѣе.

3) Классификація фотографій по системѣ „словеснаго портрета“.

Простѣйшій способъ классификаціи фотографій если на нихъ не имѣется никакихъ отдѣльныхъ объ имени и званіи, ни антропометрическихъ или дактилоскопическихъ данныхъ слѣдующій: всѣ такія фотографіи раскладываются по категоріямъ всего 19 основныхъ классовъ, обозначаемыхъ *дробью*, а каждая изъ этихъ *девяти* категорій раздѣляется на 7 подгруппъ по наиболѣе рѣзкимъ признакамъ частей уха, обозначаемымъ сокращенными словами: нак. вон. вып. бор. от. выс. х.

Для отысканія въ такой коллекціи по фотографіи вновь поступившаго неизвѣстнаго лица его прежней фотографіи нужно прежде всего посредствомъ внимательнаго анализа профиля носа и уха опредѣлить ихъ классъ и подгруппу, а затѣмъ уже остается пересмотрѣть лишь нѣсколько штукъ отдѣльныхъ карточекъ въ самой подгруппѣ и сдѣлать окончательное сравненіе, анализируя прочія детали лица.

На таблицѣ № 5 помѣщены наиболѣе характерные признаки мочки, противокозелка и внутренней складки, служащіе основаніемъ для *классификаціи* портретовъ по ушамъ. Для этой классификаціи ухо опредѣляется сокращенными словами сообразно признаковъ мочки, противокозелка и внутренней складки, которые разсматриваются въ той-же послѣдовательности и отмѣчаются тѣми-же сокращенными словечками, какъ это указано на таблицѣ (см. на табл. № 5 порядокъ анализа частей уха, обозначеніе ихъ (нак. вып. бор. от. выс.) и примѣрныя классификаціи.

Изъ изложеннаго въ настоящей инструкціи видно,

что наиболѣе совершеннымъ способомъ регистраціи преступниковъ, какъ для установленія ихъ личности въ случаѣ рецидива, такъ и въ особенности въ цѣляхъ *розыскныхъ*—для успѣшнаго ихъ преслѣдованія и опознанія, когда они еще находятся на свободѣ,—является составленіе на каждаго задержаннаго *антропометрической карточки*, снабженной правильней *фотографіей* съ *дактилоскопическими оттисками*, описаніемъ примѣтъ по системѣ „*словеснаго портрета*“, краткою біографіей и характеристикой преступника.

Установленная настоящею инструкціей *регистраціонная карта* (см. табл. № 1 и 2) и заключаетъ въ себѣ вопросные пункты и графы, предназначенные для заполненія ихъ, по мѣрѣ возможности, всѣми вышепоименованными данными, изъ которыхъ, цѣлямъ *розыска* наиболѣе удовлетворяютъ *фотографія*, «*словесный портретъ*» и отчасти *изобличительныя свѣдѣнія*; - для установленія же личности служатъ главнымъ образомъ *антропометрія* и *дактилоскопія*, при чемъ послѣдняя, благодаря легкости полученія оттисковъ пальцевъ, является наилучшимъ способомъ *классификаціи*. Вышеуказанная полнота свѣдѣній не всегда можетъ быть достигнута, какъ по причинѣ недостатка средствъ, такъ и по отсутствію надлежаще устроенныхъ повсемѣстно антропометрическихъ и дактилоскопическихъ станцій, а равно и необходимаго единообразія регистраціи преступниковъ различными вѣдомствами, въ центральномъ же бюро Д—та Полиціи имѣется и несомнѣнно будетъ и впредь поступать значительное число фотографій и описаній преступниковъ по разнообразнымъ системамъ добываемыхъ случайнымъ

путемъ при розыскахъ и полиціяхъ, или отъ такихъ учрежденій. Гдѣ усовершенствованные пріемы фотографированія и описанія еще неизвѣстны или не введены. Въ виду сего, въ Центральномъ Бюро, предназначенномъ служить интересамъ розыска и установленію личности преступниковъ для цѣлей правосудія, всѣ доставляемыя согласно настоящей инструкціи регистраціонныя карты, независимо отъ алфавитнаго порядка, классифицируются съ примѣненіемъ также *дактилоскопической* или *антропометрической* системъ, смотря по тому, какого рода свѣдѣнія представилось возможнымъ внести въ карту при ея составленіи на мѣстѣ. Всѣ же фотографіи преступниковъ, не дополненныя никакими болѣе точными данными, классифицируются по системѣ „*словеснаго портрета*“. Такое разнообразіе въ классификаціяхъ вызывается потребностями живого дѣла самого *розыска*, ибо въ розыскной практикѣ нельзя ограничиваться заранѣе опредѣленными рамками какой-либо одной системы и на нее только разсчитывать, а напротивъ приходится примѣняться къ всевозможнымъ случайностямъ и необходимо умѣть использовать всякаго рода *фотографіи или описанія преступниковъ*, какъ бы онѣ ни были несовершенны. Вотъ почему, въ инструкціи указывается на необходимость, при малѣйшей къ тому возможности, включать въ регистраціонныя карты всѣ полезныя для розыска и установленія личности преступника данныя: антропометрическія, дактилоскопическія, подробныя описанія примѣтъ, почеркъ, біографическія свѣдѣнія, личныя характеристики преступника и т. п.

Мочка. — Направленіе мочки *наклонное* или *прямоугольное* (НАК.).

Противозелюкъ. — Профиль противозелька *вогнутый* или *горизонтальный* (ВОП.).

Внутренняя складка. — Внутренняя складка *выпуклая* (ВЫП.).

Мочка. — Мочка имѣетъ вдоль своей поверхности *борозду* (БОР.).

Мочка. — Мочка отдѣляется отъ щеки глубокой складкой или-же совершенно *отдѣленная* (ОТ.).

Противозелюкъ. — Профиль противозелька имѣетъ по серединѣ выступъ *(бугорокъ)* (ВЫС.).

Образцы ушей, представляющіе сочетанія вышеименованныхъ формъ.

Примѣрная классификація — Нак. воп. вып. бор. от. | Нак. вып. бор. от. выс. | Нак. воп. вып. бор. от. | Нак. вып. бор. от. выс.

Таблица № 5: наиболѣе характерные признаки мочки, внутр. складки и противозелька, служащіе основаніемъ классификаціи фотографій по ушамъ. Сокращенія (нак. вып. и проч.) употребляются для отмѣтокъ на фотографіяхъ при ихъ классификаціи по системѣ „словеснаго портрета“.

Таблица № 7 (къ гл. IV). Антропометрическая карточка Николая Савина, снятая съ него въ Гамбургской полиціи.

Anthropometrische Registratur der Kriminalpolizei zu Hamburg.

Kasten № 54

Abschrift

I. Photographie.

II. Personalien.

Akten-№ U. 1337

Name: von Savine, al: Graf de Toulouse-Lautrec

Vornamen: Nikolaus Erasmus Stand: Privatmann

geb. ?/1. 1856 zu Gut Dobikine, wohnhaft ...?

verheiratet mit Marie Jufreville, Mil.-Verh.: Kapt. d. Reserve

Vater: Erasmus von Savine Mutter: Gräfin de Toulouse-Lautrec

bestraft 1 mal, davon mit Gefängms ... mal, mit ~~Buchthaus~~ Verbannung 1 mal,

jetzt verhaftet zu Hamburg wegen Strafvollstreckung

Spitzname: - Verbrecherklasse: -

Bemerkungen: Eigene Angaben.

Обратная сторона той-же карточки.

Anthropometrische Registratur der Kriminalpolizei zu Hamburg.

Kasten № 54

III. Masse und Aussehen.

Körperlge 1, 80	Kopflge 18,5	lk. Mittelflge 11,8	Augenklasse 4	ins			
Krummg 0,	Kopfbr 16,1	lk. Kleinflge 9,3	Gesfarbe, Pigm. klein	Blutgef. klein			
Armsp 1, 82	Jochbr 14,0	lk. Fusslge 27,5	„ Fülle mittel	ins			
Sitzhohe 0, 925	r. Ohrlge 6,4	lk. Unterarmlge 48,3	Haar dunkelblond dünn	Bart Vollbart rot grau			

IV. Besondere Kennzeichen.

1. Lk. Arm: behaart.
Narbe oval 5/2 cm, 4 cm oberhalb Ellenbogengelenks aussen

2. R. Arm: behaart.

3. Gesicht und Hals:

4. Brust:

5. Rücken: Narbe kreisrund 1 cm, 16 cm unterhalb 7ten Halswirbels, 5 cm rechts der Mittellinie. Narbe oval 25/1 cm, 16 cm unterhalb des 7ten Halswirbels 8 cm rechts der Mittellinie.

6. Beine und Füsse:

Bemerkungen:

Gemessen dch. Dreger
Angef. dch. Schwarz
am 17. 9. 03 zu Hamburg.
Nachgepr. dch.
am ..... zu .....

V. Abdrücke der rechten Hand.

Daumen Zeigefinger Mittelfinger Ringfinger

befinden sich auf der Originalkarte

Form II. L. 27.

Таблица № 8 (къ гл. IV). Двѣ фотографіи того-же Савина, снятыя съ него въ Парижѣ и С.-Петербургѣ.

1) Отст. корнетъ Николай Герасимовъ *Савинъ*, снятый 26 января 1902 года въ центральномъ антропометрическомъ бюро въ Парижѣ подъ именемъ графа де Тулузъ-Лотрекъ.

2) Онъ-же, снятый фотографомъ С.-Петербургской сыскной полиціи въ домѣ предварительнаго заключенія въ 1905 году.

Таблица № 9. Образецъ антропометрической карточки Берлинской полиціи съ дактилоскопическими оттисками.

Объясненія характера рисунковъ кожныхъ линій для сравненія съ такими-же отпечатками на таблицѣ № 10.

Дактилоскопія (оттиски кожныхъ линій первыхъ суставовъ пальцевъ обѣихъ рукъ) является наилучшимъ способомъ *для классификаціи* карточекъ съ примѣтами и примѣняется или *самостоятельно* (безъ фотографій) или-же какъ *дополнительное средство* удостовѣренія личности — для чего вышепомѣщенная антропометрическая карточка снабжена внизу 6-ю оттисками указательнаго и большого пальцевъ лѣвой руки и большого, указательнаго, средняго и безыменнаго пальцевъ правой руки преступника. (За недостаткомъ мѣста на берлинской антропометрической картѣ всѣхъ 10 пальцевъ помѣстить нельзя, а для *дополнительной* классификаціи достаточно и 6-ти оттисковъ). Полученіе оттисковъ кожи пальцевъ достигается очень быстро, просто и не требуетъ никакихъ сложныхъ приспособленій: на покрытую ровнымъ слоемъ обыкновенной типографской краски металлическую пластинку накладываютъ подлежащіе пальцы рукъ преступника ладонной поверхностью перваго (подъ ногтемъ) и второго сустава, а затѣмъ осторожно прикладываютъ къ соотвѣтствующему мѣсту регистраціонной карты, *не тиская*, а *прокатывая* пальцемъ по бумагѣ, отчего отпечатки получаются ровнѣе и достаточно полными и ясными для различенія характера узоровъ, образуемыхъ кожными линіями, не измѣняющихся у человѣка всю его жизнь. Эти узоры бываютъ *4-хъ главныхъ* родовъ: а) поперечныя дуги, б) петли (въ правую или въ лѣвую сторону) в) клубокъ (спираль или въ родѣ водоворота) и г) двойные клубки.

Разсмотрѣвъ внимательно направленіе кожныхъ линій внизу антропометрической карточки на табл. № 9 — мы видимъ, что узоры всѣхъ 6-ти оттиснутыхъ пальцевъ образуютъ *клубки*. На антропометрической карточкѣ таблицы № 10 оттиски линій кожи образуютъ узоры иного характера: на указательномъ и большомъ пальцахъ лѣвой руки — *петли*, направленныя *вправо*, на большомъ правой руки — *клубокъ*. а на указательномъ, среднемъ и безыменномъ пальцахъ правой-же руки — *петли*, направленныя *влѣво*. Уже изъ этого бѣглаго обзора и сравненія видно важное значеніе дактилоскопіи *для установленія личности*, но главнымъ ея достоинствомъ является *легкость классификаціи*: каждый родъ узора можетъ быть обозначенъ буквой или цифрой, вслѣдствіе чего всевозможныя сочетанія узоровъ образуютъ чрезвычайно краткія цифровыя или буквенныя формулы, по которымъ и раскладываются карточки въ папкахъ и шкапахъ въ извѣстной системѣ и легко находятся впослѣдствіи при справкахъ. По этому весьма важно на бланкахъ регистраціонной карты для Д-та дѣлать дактилоскопическіе оттиски, при малѣйшей къ тому возможности, на спеціальномъ образцѣ регистраціонной карты (см. табл. № 2 б).

Таблица № 10. Образецъ антропометрической карточки, снятой въ центральномъ антропометрическомъ бюро въ Берлинскомъ полицей-президіумѣ (Erkennungsdionst).

M.B.

Körperlg: 1,79	Kopflg: 19,4	lk. Mittelflg: 11,5	Augen-	Klasse: 2	Gesichtsfarbe	Pigm: m	Haar-	farbe	dkb
Krümm: 0,	Kopfbr: 16,6	lk. Kleinflg: 9,2		Zone I. 1 u. 2 m		Blutm: m		kenz.	vl
Armsp: 1,77	Jochbr: 15,0	lk. Fusslg: 26,5		II. 1 m		Falle: m	Bart-	farbe	dkb
Sitzhöhe: 0,92	r. Ohrlg: 6,12	lk. U. Arlg: 47,5		bes:		bes:		kenz.	Vk

Photographie, deren Ergänzung u. Finger-Abdrücke.

Объясненіе помѣщенныхъ здѣсь дактилоскопическихъ оттисковъ см. на таблицѣ № 9.

angeblich

Acten-Nr.	Name u. Vornamen: Gheorghieff, Stefan
	Stand:

Spitzname: Verbr. Kategorie:

geb. dn. ten ca 35/36 Jahre alt 18 zu: in

Staat u. Verwaltungsbezirk: anscheinend Russe

Vater: Mutter:

todt leb. in

verheirathet mit:

wohnhaft in ergriffen in

Militär-Verhältniss: Controlstelle:

Wie oft bestraft? mit Gefg.? Zuchthaus?

Jetzt verhaftet wegen: Feststellung der Identität

Bemerkungen: Anscheinend politischer Verbrecher

Narben und andere besondere Kennzeichen.

I. lk. Arm: Lf, 3 ⌐ Eg a
Lf, 6 ⌐ Eg α
Lf, 11 ⌐ Hg ⌐
2 n gl 1 —, 1 Zfgd a

II. r. Arm: ⌐

III. Gesicht und Hals: mr n o, S.
mr n o, bis Bk.
n uf, N. rk

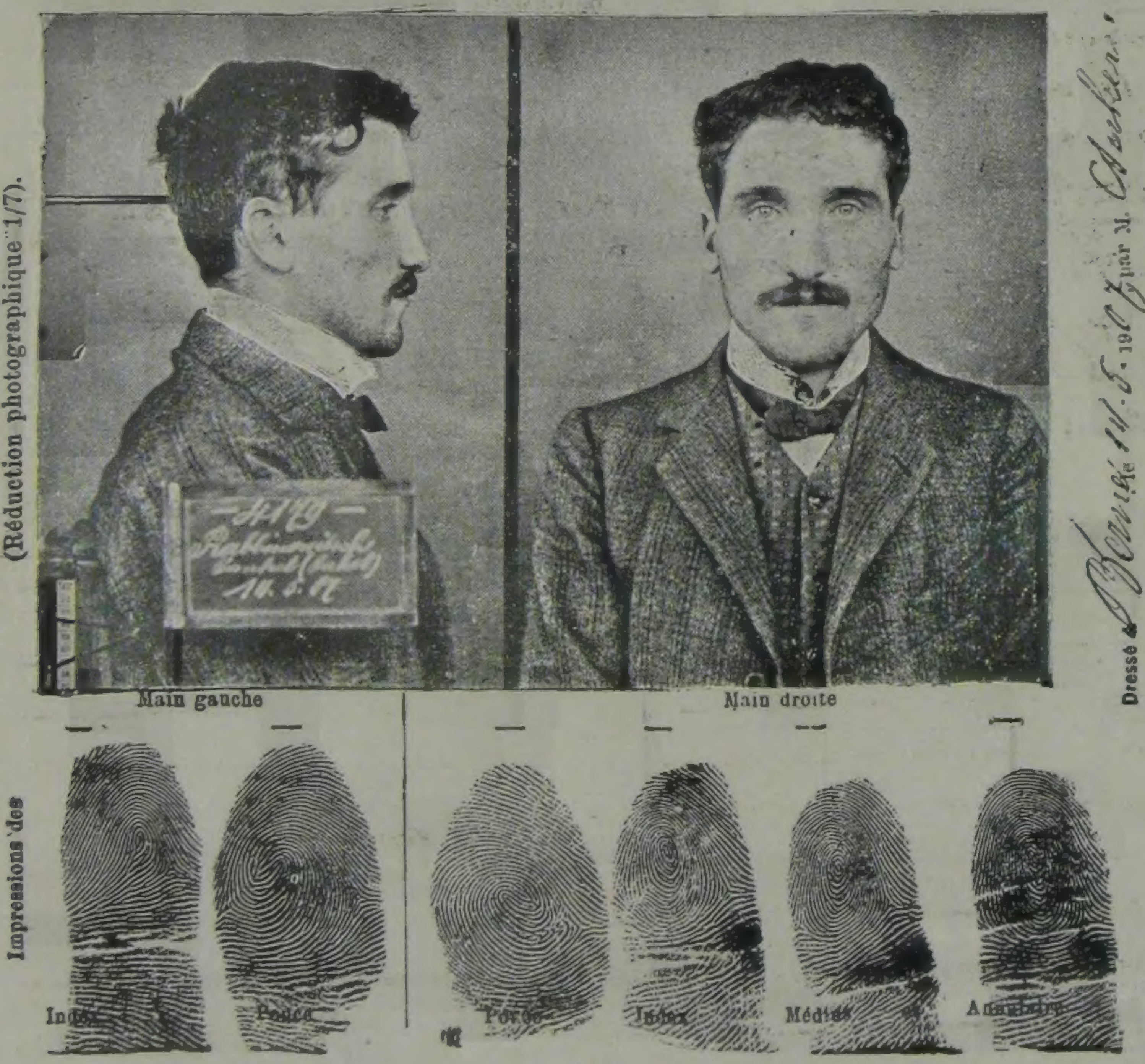
IV. Brust: Lf, 16 ⌐ Kk

V. Rücken:

VI. Beine und Füsse:

Bemerkungen:

Таблица № 11: образецъ антропометрической карточки центральнаго бюро швейцарской полиціи (уменьшенная въ $1^1/_2$ раза).



Age app^s .... Age déclaré .... Né en 1882

Taille 1^m 68,1	Tête long^r 19,2	Pied g. 26,9	Coul^r de l'ir. g. n^o de cl. 1	Cheveux bl. f. ch
Voûte	larg^r 15,15	Médius g. 11,9	aur^le cz. r. cl	Barbe bl. roux
Enverg. 1^m 77,0	bi-zyg^e 14,8	Auric^re g. 9,2	pér^le m	Teint pig^on (m)
Buste 0^m 88,4	Oreille dr. 5,8	Coudée g. 47,0	part^es	sang^ce p.
				part^es roux.